

Piano XXI es un proyecto piloto de colaboración entre el aula de Composición de Fernando Villanueva (RCSMM) y el aula de Piano de Carles Marín (Musical Arts). Una alumna común –Adela Rodríguez Yus– ha servido de puente entre ambos profesores y las instituciones en las que ejercen su magisterio.

Fruto de esta colaboración son los 11 estrenos de obras llevados a cabo el 9 de mayo en el Ateneo de Madrid, y que podremos escuchar nuevamente en el concierto de hoy. No es fácil escuchar una nueva creación más allá de su estreno, por lo que la posibilidad de contar con –al menos– dos interpretaciones hace del proyecto algo aún más interesante para el alumnado de las especialidades implicadas.

Por último, queremos agradecer a las dos instituciones implicadas, el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM) y Musical Arts Madrid, todo el apoyo y ayuda prestados. Del mismo modo, queremos agradecer a la especialidad y al alumnado de Sonología por el apoyo técnico prestado para la grabación de este concierto.



# PIANO XXI

**18/05/24 - 12:00**  
**RCSMM - Sala Gombau**

**Aula de Composición de Fernando Villanueva (RCSMM)**  
**Aula de Piano de Carles Marín (Musical Arts)**

---

**Iván Montiel Sola: Revelaciones**

Jezabel Esbrí, piano

**Fran Escobar: La cruz de dos cartas**

II: La suma sacerdotisa

XV: El diablo

Toni Marín, piano

**Haimar Arribas Carnicero: DESIStudio**

Mika Giménez, piano

**Miguel Maté: Extrasístole**

Mario Merchán, piano

**Lucía López de Vergara Ortuño: Ergosfera**

Ángela Han Sisto, piano

**Óscar Gallego Covarrubias: Rotaciones**

Martim Pereira, piano

---

---

**Nuria María Sánchez Sánchez: Guiños para piano**

Adela R. Yus, piano

**Mateo Casado: Clinata climata**

I.I Torrente

II.I Glaciar

I.II Sequía

II.II Deshielo

Isaías Romero, piano

**Jorge Iglesias: Formas emergentes**

Isidro Navarrete, piano

**Adrián Velasco: OSC Protocol**

Pablo Gil, piano

**Adela Rodríguez Yus: Transcurso**

Pascual Encarnación, piano

---