

Programa

Afinación y temperamentos históricos

El problema de la afinación

Cosas del azar

Aida del Amo, Guido García, Paula Gómez, Teresa Guix, Juan Martínez

Organología (Departamento de Música Antigua)

Adivina, adivinanza

Noa Abad, Juan Blázquez, Inés del Río, Ara María de Miguel, Alberto Julio Martín, Jaime Martín, Miguel Millares, Ignacio Pablo Téigell

Teoría y praxis de la interpretación

Momentos musicales de

“El libro de Apolonio”

Laura Cano, Guido García, Paula Gómez, Teresa Guix, Rubén Hernández, Marta Jiménez, Esteban Ortega.

Clave complementario

Interpretación, improvisación y creación

a partir de estructuras típicas

renacentistas y barrocas

Andrea Teresa Ceballos, Paloma Belén García del Vello, Alvany Gabriela Guedez, Gema Milán, Laura Motos, Rubén Hernández, Ignacio Pablo Téigell, Laura

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

