

GRADO EN MÚSICA ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN (ITINERARIO B: Instrumentos polifónicos modernos excepto Arpa: Piano, Guitarra, y Acordeón)

Materia	Asignatura	Carácter de la Asignatura*	ECTS 1er curso	ECTS 2º curso	ECTS 3er curso	ECTS 4º curso	
Instrumento/voz	Instrumento I, II, III y IV	OE	24	24	26	26	
	Clase colectiva de instrumento I y II	OE	3	3			
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos del instrumento	OE	2				
Formación instrumental complementaria	Lectura a vista del repertorio propio del instrumento I y II	OE	3	3			
	Piano	Improvisación y acompañamiento I y II	OE	4	4		
		Acompañamiento de danza	OE			3	
		Acompañamiento vocal e instrumental	OE			3	
		Repertorio solista contemporáneo	OE				3
		Dúo de pianos	OE				3
	Guitarra	Improvisación y acompañamiento I y II	OE	4	4		
		Tablatura	OE			3	
		Repertorio guitarrístico	OE			3	
		Historia de los métodos guitarrísticos	OE				3
		Repertorio con pianista acompañante	OE				3
	Acordeón	Improvisación y acompañamiento I y II	OE	4	4		
		Transcripción	OE			3	
		Repertorio contemporáneo I y II	OE			3	3
		Repertorio con pianista acompañante	OE				3
Música de conjunto	Música de cámara I, II, III y IV	OE	4	4	4	4	
	Prácticas de orquesta de cámara / Grupo de música contemporánea	OE			3		
	Prácticas de Coro / Prácticas de Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco	OE	6				
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I y II	FB	6	6			
	Estética y filosofía de la música	FB			3		
Lenguajes y técnica de la música	Análisis I y II	FB			6	6	
	Armonía I y II	FB	6	6			
	Educación Auditiva I y II	FB	2	2			
	Educación Auditiva III	OE			2		
	Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		0	8	10	12	
Trabajo/Recital fin de grado						6	
ETCS Totales			60	60	60	60	

* Carácter de la Asignatura: FB, Formación Básica; OE, Obligatoria de Especialidad.

Nota: Sumar solamente los créditos correspondientes al instrumento elegido (un solo color)