

# AUDICIÓN DE TRAVERSO

**Prof. Antonio Campillo**

**Prof. Repertoristas: Tony Millán y Vanessa Pérez**



**Viernes, 9 de mayo de 2025- 18:30 h.**

Auditorio Cubiles RCSMM

Entrada libre - Aforo limitado

### **Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)**

*Sonata II del Op.3 en sol mayor (Nürnberg, ca. 1743)*

- I. Grave
- II. Allegro
- III. Largo
- IV. Allegro molto

Urania Pereira, traverso barroco

Tony Millán (prof.), clave

### **Jean-Marie Leclair (1697-1764)**

*Sonata No 7 del Quatrième livre de sonates à violon seul avec la basse continue (Op. 9) en sol mayor (Paris 1743)*

- I. Andante. Dolce
- II. Allegro ma non trop[p]o
- III. Aria - Altro
- IV. Giga. Allegro moderato

Guillermo Zumajo, traverso barroco

Tony Millán (prof.), clave

### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*De Sonate Metodiche (Hamburgo, 1728): Sonata Metodiche VI, TWV 41: G4*

- I. Cantabile
- II. Vivace
- III. Mesto
- IV. Spirituoso.

### **Jean-Marie Leclair (1697-1764)**

Sonata I del *Second Livre de Sonates pour le Violon et pour la flute avec la basse continue* (Op. 2) en mi menor (Paris, 1728)

- I. Adagio
- II. Allegro ma poco
- III. Sarabanda. Largo
- IV. Allegro

Gemma Cadenas, traverso barroco  
Vanessa Pérez (prof.), clave

### **Johann Joachim Quantz (1697-1773)**

Duetto VI de *Sei duetti a due flauti traversi* (Op.2) en mi menor.  
(Berlín 1759)

- I. Grave
- II. Allabreve, ma Presto
- III. Cantabile
- IV. Piu tosto vivace. Canone Infinito

Antonio Campillo (prof.) y Rosa Sanz, traversos

### **Josquin Desprez (ca 1450-1521)**

*Bergerette savoyenne* del *Harmonice Musices Odhecaton* (1501)

Consort de traversos renacentistas del RCSMM

Antonio Campillo (prof.)  
Gemma Cadenas  
Rosa Sanz  
Guillermo Zumajo



**Síguenos:**

**<https://rcsmm.eu/>**

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

