

X FESTIVAL DE JÓVENES GUITARRISTAS

José Luis Rodrigo

**FERNANDO ROMERO
ASENCIO**

**DOMINGO, 19 DE OCTUBRE DE 2025
18:00 H.**



**SALA MANUEL DE FALLA
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
C/ SANTA ISABEL, 53, MADRID**

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

FERNANDO ROMERO ASENCIO

Fernando Romero Asencio, nace en Pozoblanco, Córdoba, en el año 2003.

Comienza sus estudios de guitarra clásica a la edad de seis años en la Escuela Municipal de Música de Brunete, Madrid, de la mano del guitarrista mexicano Gerardo Acuña, quien le prepara, asimismo, para las pruebas de acceso al Conservatorio Profesional Rodolfo Halffter en Móstoles. Tras su acceso, a la edad de nueve años, continúa su formación de la mano de María Isabel Quintana durante las enseñanzas elementales y profesionales finalizando esta etapa con la obtención del Premio Final de Grado.

Posteriormente, se ha formado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Miguel Trápaga y Javier Somoza, finalizando los estudios superiores con el “Premio de Fin de Carrera”. Asimismo, ha recibido clases magistrales de grandes maestros de la guitarra como Pavel Steidl, Thibaut García, David Martínez, Francisco Bernier, Álvaro Toscano, Margarita Escarpa, Marco Tamayo, Lorenzo Micheli y el Dúo Melis, entre otros.

Actualmente se encuentra cursando el máster de interpretación solista (MIS) en el Centro Superior Katarina Gurska bajo la tutela de Pedro Mateo González.

Fernando Romero acude de manera asidua a festivales de guitarra y cursos de verano para fortalecer su formación, además de concursar en competiciones de guitarra. Fruto de ello obtiene el Primer Premio en el Festival Internacional de Guitarra de Madrid en la categoría juvenil en junio de 2023.

Programa



Napoléon Coste (1805-1883)

Fantaisie Dramatique Le Départ

Op. 31

J. Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata No. 1 BWV 1001 para violín

Leo Brouwer (1939)

La Ciudad de las Columnas

(Variaciones de la Pieza Sin Título

No.1)

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Sonata Giocosa