

X FESTIVAL DE JÓVENES GUITARRISTAS

José Luis Rodrigo

ANA ANGULO CURTO

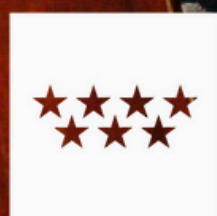
SÁBADO, 18 DE OCTUBRE DE 2025

12:00 H.

SALA MANUEL DE FALLA
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
C/ SANTA ISABEL, 53, MADRID

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

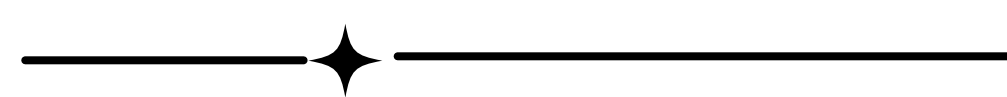


**Comunidad
de Madrid**

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

ANA ANGULO CURTO



Ana Angulo Curto inicia sus estudios guitarrísticos en 2011 en el Conservatorio “Manuel Rodríguez Sales” de Leganés con el profesor Cláudio Tupinambá, finalizando las enseñanzas profesionales en 2021 con la máxima calificación obteniendo el Premio Fin de Grado y varias matrículas de honor. Entre 2021 y 2025 realiza sus estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la tutela de Tomás Campos Crespo y Javier Llanes.

Ha recibido clases magistrales de reconocidos guitarristas tales como Pavel Steidl, David del Puerto, Antonio de Innocentis, Giampaolo Bandini, Elliot Simpson, Lorenzo Samuelli, Susana Prieto o Ricardo Barceló. Además, ha asistido durante varias ediciones al Festival Internacional de Guitarra Ex Corde, en el que resultó becada en dos ocasiones.

Como solista destacan sus actuaciones en lugares como el Museo del Prado, la Residencia de Estudiantes de Madrid, la Real Sociedad económica Matritense de Amigos del País, el auditorio Manuel de Falla del RCSMM o la Iglesia San Francisco de Molina de Aragón (Guadalajara); así como diversos teatros y centros cívicos de Madrid. Además, ha colaborado como guitarrista solista con la Orquesta Sinfónica y la Banda Sinfónica de Leganés.

Actualmente, y desde el año 2017, es miembro de la “Camerata de guitarras” de Leganés, agrupación con la que ha dado conciertos en lugares emblemáticos entre los que destacan la Casa-Museo Andrés Segovia (Linares), el Ateneo de Madrid, el Palacio de Cibeles, el Teatro Montalvo (Cercedilla) o el Museo Jorge Rando (Málaga); además de otros conciertos internacionales en Palmela y Lisboa (Portugal).

Programa



Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Estudio 11

Fernando Sor (1778-1839)

Serenata op.37

Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)

La Catedral

J. K. Mertz (1806-1856)

Elegía

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Capricho diabólico

Francisco Tárrega (1852-1909)

Recuerdos de la Alhambra