

Pruebas de Ingreso a Máster Del 30 de junio al 4 de Julio 2026

Máster de Interpretación e Investigación Performativa de Música Española				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
1	Presidente: D. César Ausejo Sisamón Secretario: D. Pedro Jesús Gómez Lorente Vocal: D. Rafael Martín Castilla	2,3- VII	9.00h	M.D.F
Asesor/a				
<p style="text-align: center;">- Día 2 de julio. 9.00h aspirantes de Piano. 16.00h aspirantes de Canto. 18.00h aspirantes de Arpa y Órgano.</p> <p>Todos los aspirantes deben enviar Carta de Motivación, C.V y partituras en formato pdf al correo jefestudio4@rcsmm.eu hasta el 29 de junio.</p> <p>Asesores: M^a Ángeles Triana, Susana Cermeño, Miguel Bernal, Patrín García Barredo.</p>				

Máster de Interpretación e Investigación Performativa de Música Española				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
2	Presidente: D. Sara Erro Saavedra Secretario: Dña. María Martínez García Moreno Vocal: D. Ángel García Jerman	2-VII	9.00h	112
Asesor/a				
<p style="text-align: center;">- Día 2 de julio. 9.00 h aspirantes de Chelo. 11.30h. Aspirantes de Guitarra. 16.00h aspirantes de Violín.</p> <p>Asesores: Javier Somoza, Ana María Valderrama.</p> <p>Todos los aspirantes deben enviar Carta de Motivación, C.V y partituras en formato pdf al correo jefestudio4@rcsmm.eu hasta el 29 de junio.</p>				

Máster de Interpretación Sinfónica				
Tribunal Violín, Viola y Chelo				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
3	Presidente: D. Alejandro Saiz San Emeterio	30,1- VII	9.00h	112
	Secretario: Dña. Alicia Calabuig			
	Vocal: Dña. Cecilia de Montserrat Campá de Ansó			
Asesor/a	<ul style="list-style-type: none"> - Día 30 de junio, 9.00 h aspirantes de Violín. - Día 1 de julio, 9.00 h. aspirantes de Viola. 13.00h aspirantes de Chelo. <p>Profesores de RTVE para cada especialidad instrumental</p> <p>Todos los aspirantes deben enviar Carta de Motivación, C.V y partituras en formato pdf al correo jefestudio4@rcsmm.eu hasta el 29 de junio.</p>			

Máster de Interpretación Sinfónica				
Tribunal Clarinete y Fagot				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
4	Presidente: D. Justo Sanz Hermida	1-VII	9.30h	105
	Secretario: D. César Ausejo Sisamón			
	Vocal: D. Francisco Mas Soriano			
Asesor/a	<ul style="list-style-type: none"> - Día 1 de julio. 9.30h todos los aspirantes de Fagot. 10.30h todos los aspirantes de Clarinete. <p>Profesores de RTVE para cada especialidad instrumental</p> <p>Todos los aspirantes deben enviar Carta de Motivación, C.V y partituras en formato pdf al correo jefestudio4@rcsmm.eu hasta el 29 de junio.</p>			

Máster de Interpretación Sinfónica				
Tribunal Trompeta, Percusión y Trombón				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
5	Presidente: D. César Ausejo Sisamón	30-VI	9.30h	103 y 105
	Secretario: D. Manuel Pérez Delgado			
	Vocal: D. Martín Baeza Rubio			
Asesor/a	<p>- Día 30 de junio. 9.30 Aspirantes de Trompeta. 15.00h aspirantes de Percusión. 16.00h aspirantes de Trombón Profesores de RTVE para cada especialidad instrumental.</p> <p>Todos los aspirantes deben enviar Carta de Motivación, C.V y partituras en formato pdf al correo jefestudio4@rcsmm.eu hasta el 29 de junio.</p>			

Máster de Interpretación Sinfónica				
Tribunal Oboe, Trompa, contrabajo				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
6	Presidente: D. Juan Carlos Baguena Roig	30-VI	9.30h	114
	Secretario: D. Eduardo Anoz Jiménez			
	Vocal: D. Ramón Cueves Pastor			
Asesor/a	<p>- Día 30 de junio. 9.30 Aspirantes de Oboe. 16.00h Aspirantes de Trompa. 17.00h Aspirantes de Contrabajo. Profesores de RTVE para cada especialidad instrumental</p> <p>Todos los aspirantes deben enviar Carta de Motivación, C.V y partituras en formato pdf al correo jefestudio4@rcsmm.eu hasta el 29 de junio.</p>			

Máster de Interpretación Sinfónica				
Tribunal Flauta Travesera				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
7	Presidente: D. Carlos Cano Escriba	1-VII	9.30h	114
	Secretario: Dña. Tatiana Franco Vidal			
	Vocal: D. Eduardo Anoz Jiménez			
Asesor/a				
	<p>- Día 1 de julio. 9.30h Flauta todos los aspirantes de Flauta. Profesores de RTVE para cada especialidad instrumental</p> <p>Todos los aspirantes deben enviar Carta de Motivación, C.V y partituras en formato pdf al correo jefestudio4@rcsmm.eu hasta el 29 de junio.</p>			

Máster de Didáctica del Lenguaje Musical				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
8	Presidente: D. César Ausejo Sisamón	3-VII	10h	305
	Secretario: Dña. María Encarnación González			
	Vocal: Dña. María Victoria Rodríguez			
Asesor/a				
	<p>10.00h. Se presentarán todos los aspirantes.</p> <p>Todos los aspirantes deben enviar Carta de Motivación, C.V y partituras en formato pdf al correo jefestudio4@rcsmm.eu hasta el 29 de junio.</p>			

Máster de Repertorista y Pianista Acompañante				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
9	Presidente: D. Manuel Corbacho Gómez	2,3- VII	10h	114
	Secretario: D. Luís Comín Fabregues			
	Vocal: D. Francisco Pérez Sánchez			
Asesor/a	<p>Día 2. 10h aspirantes con apellido empezando por la letra A hasta la letra J.</p> <p>Día 3. 10h. Aspirantes con apellido empezando por la letra L hasta la letra V</p> <p>Todos los aspirantes deben enviar Carta de Motivación, C.V y partituras en formato pdf al correo jefestudio4@rcsmm.eu hasta el 29 de junio.</p>			

Máster de Nuevas Tecnologías: Creación e Interpretación				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
10	Presidente: D. José María Sánchez Verdú (Composición) D. Francisco Martínez García (Instrumentos)	1,2-VII	10h	TLV
	Secretario: D. Sebastián Mariné Isidro			
	Vocal: D. Alejandro López Román			
Asesor/a	<p>Día 1 de julio 10.00h aspirantes de Composición, Trompeta y Tuba.</p> <p>Día 2 de julio, 10.00 aspirantes de Flauta, Chelo, Piano y Guitarra</p> <p>Asesores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Javier Somoza (Guitarra) - Francisco Javier Alcaraz (Trompeta) - Cecilia de Monserrat Campa de Ansó (Chelo) - Sergio Rey Turiégano (Tuba) <p>Todos los aspirantes deben enviar Carta de Motivación, C.V y partituras en formato pdf al correo jefestudio4@rcsmm.eu hasta el 29 de junio.</p>			

Máster de Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
11	Presidente: D. Silvia Márquez Chulilla	2,3- VII	15.30h	206
	Secretario: D. Antonio Campillo Santos			
	Vocal: D. Sergio Suarez Rodríguez			
Asesor/a				
	<p>Comienzo de pruebas 2 de julio a las 15.30. Aspirantes de Flauta de Pico, Flauta Travesera y Renacentista, Sacabuche, Arpa Ibérica, Chelo Barroco y Fagot Barroco.</p> <p>3 de julio desde las 9.30h Aspirantes Clave y Canto Histórico. 15.30h Aspirantes de Violón Barroco.</p> <p>Asesores: Profesores del Máster de las distintas especialidades instrumentales.</p> <p>Todos los aspirantes deben enviar Carta de Motivación, C.V y partituras en formato pdf al correo jefestudio4@rcsmm.eu hasta el 29 de junio.</p>			