

Pruebas de Ingreso a Máster Del 30 de junio al 4 de Julio 2026

Máster de Interpretación e Investigación Performativa de Música Española				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
1	Presidente: D. César Ausejo Sisamón Secretario: D. Pedro Jesús Gómez Lorente Vocal: D. Rafael Martín Castilla	2,3- VII	9.00h	M.D.F
Asesor/a				
	- Día 2 de julio. Piano, Guitarra, Canto, Arpa y Órgano Asesores: M^a Ángeles Triana, Susana Cermeño, Miguel Bernal, Patrín García Barredo, Javier Somoza.			

Máster de Interpretación e Investigación Performativa de Música Española				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
2	Presidente: D. Rafael Martín Castilla Secretario: Dña. María Martínez García Moreno Vocal: D. Ángel García Jerman	3-VII	9.00h	M.D.F
Asesor/a				
	- Día 3 de julio. Chelo, Violín y flauta Asesores: Ana María Valderrama, Carlos Cano			

Máster de Interpretación Sinfónica				
Tribunal Violín, Viola y Chelo				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
3	Presidente: D. Alejandro Saiz San Emeterio	30,1- VII	9.00h	112
	Secretario: Dña. Alicia Calabuig			115 el
	Vocal: Dña. Cecilia de Montserrat Campá de ansó			1 de julio
Asesor/a				
	<ul style="list-style-type: none"> - Día 30 de junio, Violín se presentarán todos los aspirantes a las 9.00h - Día 1 de julio, aspirantes de Viola y Chelo. <p>Profesores de RTVE para cada especialidad instrumental</p>			

Máster de Interpretación Sinfónica				
Tribunal Clarinete y Fagot				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
4	Presidente: D. Justo Sanz Hermida	1-VII	9.30h	105
	Secretario: D. César Ausejo Sisamón			
	Vocal: D. Francisco Mas Soriano			
Asesor/a				
	<ul style="list-style-type: none"> - Día 1 de julio. todos los aspirantes de Fagot y Clarinete <p>Profesores de RTVE para cada especialidad instrumental</p>			

Máster de Interpretación Sinfónica				
Tribunal Trompeta, Percusión y Trombón				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
5	Presidente: D. César Ausejo Sisamón	30-VI	9.30h	104 y 102
	Secretario: D. Manuel Pérez Delgado			
	Vocal: D. Martín Baeza Rubio			
Asesor/a				
	<p>- Día 30 de junio. 9.30 Una vez cerrado el plazo de solicitudes, se citará por horarios las distintas especialidades instrumentales. Profesores de RTVE para cada especialidad instrumental</p>			

Máster de Interpretación Sinfónica				
Tribunal Oboe, Trompa, contrabajo				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
6	Presidente: D. Juan Carlos Baguena Roig	30-VI	9.30h	110
	Secretario: D. Eduardo Anoz Jiménez			
	Vocal: D. Ramón Cuevas Pastor			
Asesor/a				
	<p>- Día 30 de junio. 9.30 . Una vez cerrado el plazo de solicitudes, se citará por horarios las distintas especialidades instrumentales. Profesores de RTVE para cada especialidad instrumental</p>			

Máster de Interpretación Sinfónica				
Tribunal Flauta.Travesera				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
7	Presidente: D. Carlos Cano Escriba	1-VII	9.30h	112
	Secretario: Dña. Tatiana Franco Vidal			
	Vocal: D. Eduardo Anoz Jiménez			
Asesor/a				

	<p>- Día 1 de julio. 9.00h Flauta todo el día. Todos los aspirantes deben presentarse a las 9.00h Profesores de RTVE para cada especialidad instrumental</p>
--	---

Máster de Didáctica del Lenguaje Musical				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
8	Presidente: D. César Ausejo Sisamón Secretario: Dña. María Encarnación González Vocal: Dña. María Victoria Rodríguez	3-VII	10h	304

Máster de Repertorista y Pianista Acompañante				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
9	Presidente: D. Manuel Corbacho Gómez Secretario: D. Luís Comín Fabregues Vocal: D. Francisco Pérez Sánchez	2,3-VII	10h	114
Asesor/a				
	<p>Una vez cerrado el plazo de solicitudes , se citará a los aspirantes en un día concreto.</p>			

Máster de Nuevas Tecnologías: Creación e Interpretación				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
10	Presidente: D. José María Sánchez Verdú (Composición) D. Francisco Martínez García (Instrumentos)	1,2-VII	10h	TLV
	Secretario: D. Sebastián Mariné Isidro			
	Vocal: D. Alejandro López Román			
Asesor/a				
<p>Día 1 de julio 10.00h Composición, Oboe, Trombón, Acordeón, Trompeta, Tuba.</p> <p>Día 2 de julio, Flauta, Chelo, Fagot, Clarinete, Piano, saxo y Guitarra</p> <p>Asesores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elies Hernádis Oltra (Trombón) - Javier Somoz (Guitarra) - Francisco Javier Alcaraz (Trompeta) - Santiago Calonge Campo (Trompa) - Francisco Mas Soriano (Fagot) - Cecilia de Monserrat Campa de Ansó (Chelo) - Pablo Barragán (Clarinete) - Luis Da Fonseca Contrabajo) - Esteban Algora Aguilar (Acordeón) - Sergio Rey Turiégano (Tuba) 				

Máster de Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
11	Presidente: D. Silvia Márquez Chulilla	2,3-VII	15.30h	218
	Secretario: D. Antonio Campillo Santos			
	Vocal: D. Miguel Bernal Ripoll			
Asesor/a				
<p>Comienzo de pruebas 2 de julio a las 15.30.</p> <p>3 de julio desde las 9.00h</p> <p>Asesores: Profesores del Máster de las distintas especialidades instrumentales.</p>				