

Pruebas de Ingreso a Máster - Julio 2024

Máster de Interpretación e Investigación Performativa de Música Española				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
1	Presidente: D. César Ausejo Sisamón	9,10, 11-VII	10.00h	115
	Secretario: D. Fernando Arias Fernández			
	Vocal: D. Javier Somoza de Pablo			
<p>GUITARRA: 9 de julio (10 h) CANTO: 9 de julio (16 h.) VIOLÍN: 10 de julio (10 h.) FLAUTA: 10 de julio (16 h.) VIOLONCHELO: 11 de julio (10 h)</p>				

Máster de Interpretación e Investigación Performativa de Música Española				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
2	Presidente: D. Miguel Ángel Serrano	9,10- VII	10.00h	M. F.
	Secretario: Dña. Mariana Gurkova Gurkova			
	Vocal: D. Susana Cermeño Martín			
<ul style="list-style-type: none"> - PIANO: 9 de julio (10 h.) desde Núñez a Sánchez Pérez - PIANO: 9 de julio (16 h) desde Vijuesca a Corredor - PIANO: 10 de julio 10 h. desde Encarnación a Moya - ARPA: 10 de julio (16 h) 				

Máster de Interpretación Sinfónica				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
3	Presidente: D. Eduardo Anoz Jiménez	9,10, 11-VII	10.00h	001
	Secretario: Dña. Zlatka Pencheva			
	Vocal: D. Alicia Calabuig (Viola y Contrabajo) Dña. Cecilia de Montserrat Campá de Ansó (Chelo) D. Justo Sanz Hermida (Clarinete)			
<ul style="list-style-type: none"> - VIOLA: 9 de julio (10 h) - CONTRABAJO: 9 de julio (16 h) - VIOLONCHELO: 10 de julio (10 h.) desde Ramos a Corbellá - VIOLONCHELO: 10 de julio (16 h) desde Fernández González a Millán - CLARINETE: 11 de julio (10 h) desde Pérez López a Delgado Jiménez - CLARINETE :11 de julio (16 h.) desde Diz Novoa a Muñíos 				

Máster de Interpretación Sinfónica				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
4	Presidente: D. Alejandro Saiz San Emeterio	9,10, 11-VII	10.00h	105
	Secretario: D. Óscar Grande Pombo			
	Vocal: D. Ana María Valderrama (Violín) D. Joan Marín Navarro (Trombón) D. Ramón Cueves Pastor (Trompa) D. Francisco Javier Alcaraz (Trompeta)			
<ul style="list-style-type: none"> - VIOLÍN: 9 de julio (10 h) desde Pastor Marín a Canales Flores - VIOLÍN: 9 de julio (16 h) desde Díaz Flores a Mula Horcajo - TROMBÓN: 10 de julio (10 h) - TROMPA: 10 de julio (10 h.) - TROMPETA: 11 de julio (10 H.) 				

Máster de Didáctica del Lenguaje Musical				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
5	Presidente: Dña. María Victoria Rodríguez	9-VII	10h	003
	Secretario: Dña. Uxue Uritz Sucunza			
	Vocal: Dña. María Encarnación González			

Máster de Repertorista y Pianista Acompañante				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
6	Presidente: D. Pablo Puig Portner	9,10- VII	10h	116
	Secretario: D. Manuel Corbacho Gómez			
	Vocal: D. Francisco Pérez Sánchez			
<p>9 de julio (10 h.): desde Nava Vásquez a Zarza Roperero</p> <p>10 de julio (10 h): desde Abadía Jiménez a Martín Gómez</p>				

Máster de Nuevas Tecnologías: Creación e Interpretación				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
7	Presidente: D. Francisco Martínez García	9,10,11- VII	10h	TLV
	Secretario: D. Sebastián Mariné Isidro			
	Vocal: D. Domingo José Sánchez			
<ul style="list-style-type: none"> - COMPOSICIÓN: Día 9 de julio (10 h.) - OBOE: 10 de julio (10 h.) - PERCUSIÓN: 10 de julio (10 h.) - TROMPETA: 10 de julio (16 h.) - TROMPA: 10 de julio (16 h.) - SAXOFÓN: 10 de julio (16 h.) - CONTRABAJO: 11 de julio (10 h) - FLAUTA: 11 de julio (10 h) - GUITARRA: 11 de julio (10 h) - VIOLONCHELO: 11 de julio (10 h): 				

Máster de Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
8	Presidente: Dña. Silvia Márquez Chulilla	9,10- VII	10h	206
	Secretario: D. Alberto Martínez Molina			
	Vocal: D. Miguel Bernal Ripoll			
Asesor/a				
<p>CANTO HISTÓRICO: 9 de julio (10 h.) OBOE BARROCO: 9 de julio (16 h) SACABUCHE: 9 de julio (16 h) VIOLA DA GAMBA: 9 de julio (16 h) VIOLONCHELO BARROCO: 9 de julio (16 h) VIOLÍN BARROCO: 10 de julio (10 h) VIOLA BARROCA: 10 de julio (16 h) VIHUELA/LAÚD/TIORBA: 10 de julio (16 h)</p>				