

Pruebas de Ingreso a Máster Julio 2024

Máster de Interpretación e Investigación Performativa de Música Española				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
1	Presidente: D. César Ausejo Sisamón	9,10, 11-VII	10.00h	115
	Secretario: D. Fernando Arias Fernández			
	Vocal: D. Javier Somoza de Pablo			
Asesor/a	<ul style="list-style-type: none"> - Joaquín Torre Gutiérrez (Violín) - Teresa Barrientos Clavero (Canto) - Carlos Cano Escribá (Flauta) - Día 9 de julio. Guitarra por la mañana. Canto por la tarde - Día 10 de julio. Violín por la mañana. Flauta por la tarde - Día 11 de julio. Chelo por la mañana 			

Máster de Interpretación e Investigación Performativa de Música Española				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
2	Presidente: D. Miguel Ángel Serrano	9,10- VII	10.00h	M. F.
	Secretario: Dña. Mariana Gurkova Gurkova			
	Vocal: D. Susana Cermeño Martín			
Asesor/a	<ul style="list-style-type: none"> - Día 9 de julio Piano por la mañana y por la tarde. - Día 10 de julio Piano por la mañana y Arpa por la tarde 			

Máster de Interpretación Sinfónica				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
3	Presidente: D. Eduardo Anoz Jiménez	9,10, 11-VII	10.00h	001
	Secretario: Dña. Zlatka Pencheva			
	Vocal: D. Alicia Calabuig (Viola y Contrabajo)			
	Dña. Cecilia de Montserrat Campá de Ansó (Chelo) D. Justo Sanz Hermida (Clarinete)			

Asesor/a	
	<p>Profesores de RTVE para cada especialidad instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Día 9 de julio Viola por la mañana y Contrabajo por la tarde - Día 10 de julio Violonchelo todo el día - Día 11 de julio Clarinete todo el día

Máster de Interpretación Sinfónica				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
4	Presidente: D. Alejandro Saiz San Emeterio	9,10, 11-VII	10.00h	105
	Secretario: D. Óscar Grande Pombo			
	Vocal: D. Ana María Valderrama (Violín) D. Joan Marín Navarro (Trombón) D. Ramón Cueves Pastor (Trompa) D. Francisco Javier Alcaraz (Trompeta)			
Asesor/a				
	<p>Profesores de RTVE para cada especialidad instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Día 9 de julio Violín mañana y tarde - Día 10 de julio Trombón por la mañana y Trompa por la tarde - Día 11 de julio Trompeta por la mañana 			

Máster de Didáctica del Lenguaje Musical				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
5	Presidente: Dña. María Victoria Rodríguez	9-VII	10h	304
	Secretario: Dña. Uxue Uritz Sucunza			
	Vocal: Dña. María Encarnación González			

Máster de Repertorista y Pianista Acompañante				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
6	Presidente: D. Pablo Puig Portner	9,10- VII	10h	114
	Secretario: D. Manuel Corbacho Gómez			
	Vocal: D. Francisco Pérez Sánchez			

Máster de Nuevas Tecnologías: Creación e Interpretación				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
7	Presidente: D. Francisco Martínez García	9,10,11- VII	10h	TLV
	Secretario: D. Sebastián Mariné Isidro			
	Vocal: D. Domingo José Sánchez			
Asesor/a				
	<ul style="list-style-type: none"> - Joan Marín Navarro (Trombón) - Francisco Javier Alcaraz (Trompeta) - Santiago Calonge Campo (Trompa) - Francisco Mas Soriano (Fagot) - Cecilia de Monserrat Campa de Ansó (Chelo) - Juan Alberto Molina (Viola) - Pedro Garbajosa (Clarinete) - Luis Da Fonseca Contrabajo <p>- Día 9 de julio, Composición mañana y tarde.</p> <p>- Día 10 de julio, Oboe por la mañana. Trombón, trompeta, trompa y saxo por la tarde</p> <p>- Día 11 de julio. Chelo, Guitarra y Flauta por la mañana. Viola, Contrabajo y Fagot por la tarde.</p>			

Máster de Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico				
Tribunal	Cargos	Día	Hora inicio	Aula
8	Presidente: Dña. Silvia Márquez Chulilla	9,10- VII	10h	206
	Secretario: D. Alberto Martínez Molina			
	Vocal: D. Miguel Bernal Ripoll			
Asesor/a				
	<ul style="list-style-type: none"> - Antonio Campillo (Traverso Barroco) - Lucía Caihuela (Canto Histórico) - Lobke Sprengeling (Flauta de Pico) - José Manuel Navarro (Violín Barroco) - Ruth Verona (Chelo Barroco) - Elies Hernándis Oltra (Sacabuche) - Francisco Mas Soriano (Fagot Barroco) - Alejandra Saturno (Viola de Gamba) - Rodrigo Gutiérrez (Oboe Barroco) <p>- Día 9 de julio. Canto por la mañana. Por la tarde Clave, Sacabuche y Viola de Gamba.</p> <p>- Día 10 de julio. Violín Barroco por la mañana. Por la tarde Oboe Barroco, Vihuela y Viola Barroca</p>			



Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
UNIVERSIDADES



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

--	--