

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PROYECCIÓN DE TRABAJOS DE COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES

ESTUDIANTES DE COMPOSICIÓN
PARA MEDIOS AUDIOVISUALES I
(3º Y 4º DE COMPOSICIÓN Y
1º DE SONOLOGÍA)



AUDITORIO MANUEL DE FALLA

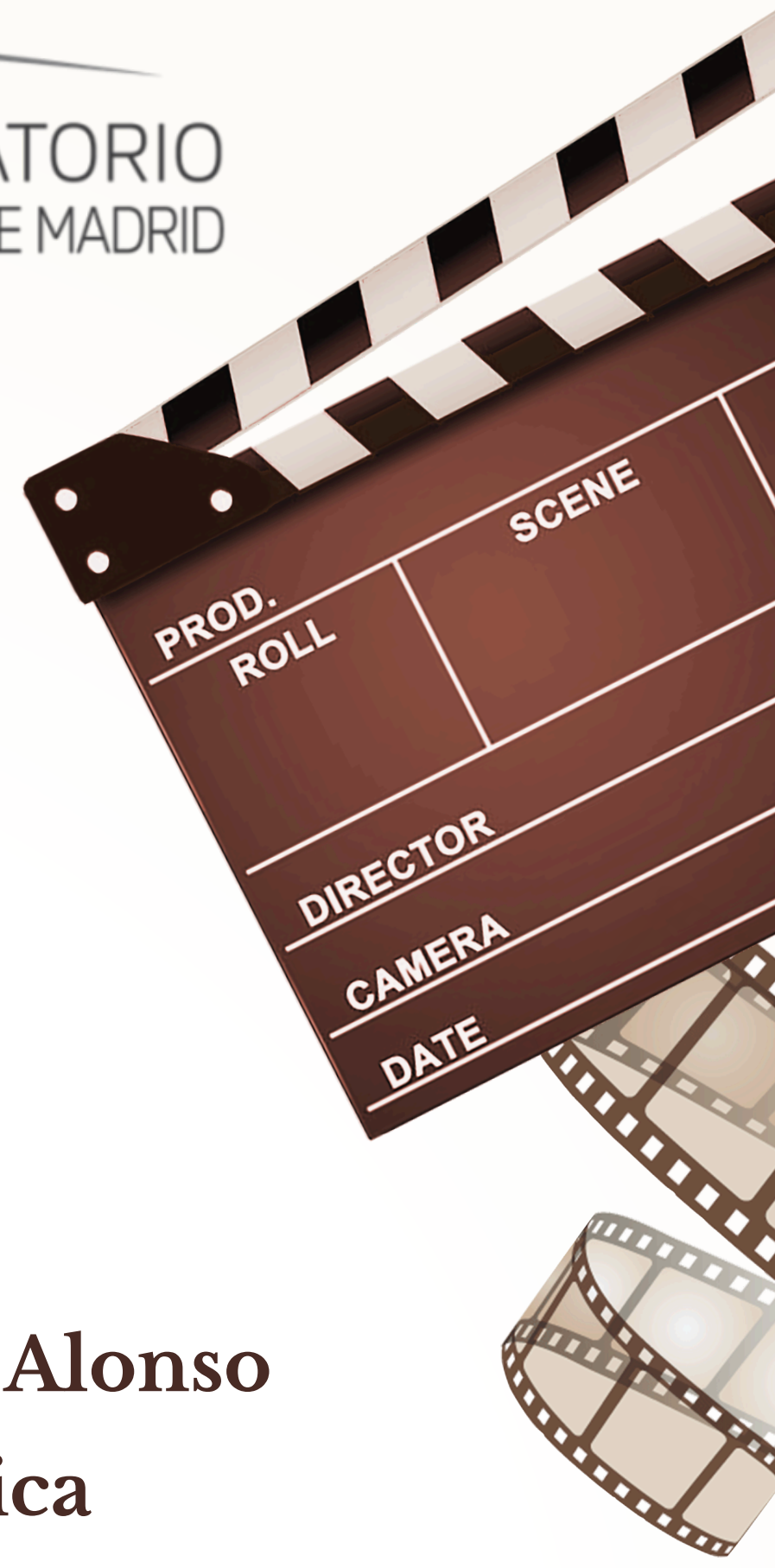
JUEVES 28 DE MAYO DE 2026 | PASE I 18:00-19:30 H.
PASE II 19:45-21:00 H.



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



PROGRAMA

PASE I

18:00-19:30 H.

Elephant's garden (animación) - Adrián Íñigo Alonso

Suspiria (largometraje) - Mateo Casado Múgica

Padam (cortometraje) - Ana Elvira Barón Carral
(Ana Beyron)

Interstellar (largometraje) - Alicia Muñoz Torres

Spot La Vuelta 2025 - Enrique de Andrés Martínez

Spot Anagram - Guillermo Rodríguez Peinado

El señor de los anillos (largometraje) - Iván Montiel Sola

In a heartbeat (animación) - Ana Elvira Barón Carral (Ana
Beyron)

La fuerza del valor (cortometraje) - Enrique de Andrés
Martínez

La naranja mecánica (largometraje) - Mario Nicolás
Quinto Mora





PROGRAMA

PASE II

19:45-21:00 H.

Snack Attack (animación) - Enrique de Andrés Martínez

Star Trek II, the Wrath of Khan (largometraje) - Éric Manero

Arenas

Biopunk (cortometraje) - Adrián Íñigo Alonso

El médico (largometraje) - Lucía López de Vergara Ortuño

Spot Volkswagen - Adrián Íñigo Alonso

Spot Lamborghini - Ana Elvira Barón Carral

(Ana Beyron)

Afternoon class (animación) - Guillermo Rodríguez

Peinado

As bestas (largometraje) - Haimar Arribas Carnicero

Fuelled (animación) - Guillermo Rodríguez Peinado

