

ADMITIDOS Y EXCLUIDOS PRUEBAS DE ACCESO A GRADO 26/27

CONSULTA INDIVIDUALIZADA: desde el lunes 11 de mayo de 2026, 12.00 h, se abre la [Secretaría Virtual de RAICES](#) para la consulta individual de las solicitudes inscritas y excluidas al proceso de acceso y admisión a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Música

Los estados posibles de las solicitudes de inscripción en las pruebas de acceso a Grado al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid son:

1. En trámite
2. Desestimada (se incluyen las causas de exclusión)

PLAZO DE RECLAMACIÓN a las listas provisionales 12 y 13 de mayo

La reclamación debe realizarse mediante la [Secretaría Virtual de RAICES](#). Se podrá contactar con la secretaria del centro para aclarar las causas de exclusión.

| SOLICITUDES POR ESPECIALIDAD 26/27 | | | |
|------------------------------------|---|-----------|-----------|
| Especialidad/instrumento | | Admitidas | Excluidas |
| Composición | | 31 | |
| Dirección | | 21 | |
| Interpretación | Acordeón | 3 | |
| | Arpa | 2 | |
| | Canto Histórico | 6 | |
| | Clarinete | 27 | |
| | Clave | 4 | 1 |
| | Contrabajo | 10 | |
| | Fagot | 9 | |
| | Flauta | 26 | 1 |
| | Flauta de pico | 4 | |
| | Guitarra | 16 | 1 |
| | Instrumentos de Púa | 4 | |
| | Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco | 1 | |
| | Oboe | 11 | |
| | Oboe Barroco | 1 | |
| | Percusión | 32 | |
| | Piano | 56 | 8 |
| | Saxofón | 17 | 1 |
| | Traverso Barroco | 1 | |
| | Trombón | 12 | 1 |
| | Trompa | 13 | 1 |
| | Trompeta | 23 | 1 |
| | Tuba | 9 | 1 |
| | Viola | 13 | |
| | Viola da Braccio | 2 | |
| Viola da Gamba | 1 | | |
| Violín | 45 | 5 | |
| Violín Barroco | 4 | 1 | |
| Violonchelo | 22 | 5 | |
| Violonchelo Barroco | 1 | | |
| Musicología | | 4 | |
| Pedagogía | | 14 | |
| Producción y Gestión | | 8 | |
| Sonología | | 16 | 1 |