

# Máster de Nuevas Tecnologías en la Música Actual: Creación e Interpretación



## Síntese

### Grupo de música contemporánea

9 de marzo a las 18:15 horas  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
C/ de Sta. Isabel, 53. Madrid  
Auditorio Manuel de Falla

**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

 FUNDACIÓN  
SAX-ENSEMBLE

**Festival Música para el tercer milenio**

Programa de concierto:

## Síntese- GMC

**Sofia Sousa Rocha** ..... *Quatro Canções de luz de sombra*

**Carlos Guedes**..... *Libro de bolso*

**João Delgado**..... *Itinerario das amores Bravas*

**Paulo Bastos**..... *Branca rosa brava*

**Síntese GMC** es un grupo de cámara abierto orientado a la creación de nueva música. Desde sus inicios ha encargado y estrenado más de cuarenta obras de compositores portugueses de diferentes generaciones y visiones estéticas.

Ha organizado el festival "Síntese- Ciclo de música Contemporânea da Guarda" desde su primera edición en 2006. En las quince ediciones del festival celebradas desde entonces, han sido invitados nombres relevantes tanto portugueses como internacionales de la escena musical contemporánea y han promovido actividades tanto pedagógicas como de promoción de la música contemporánea en el medio social donde el grupo tiene sus raíces.

Interpretan y estrenan obras de los más reconocidos autores tanto portugueses como internacionales quedando algunas de ellas grabadas en los dos CD del grupo: "2010", con obras de C. Bochmann, A. Vasques Dias, J. Carlos Sousa y E. Patriarca y "Poesis", con obras de A. Chagas Rosa, C. Cochmann, A. Pinho Vargas, F. Lapa.

Síntese también ha colaborado en la edición de grabaciones de música contemporánea, como "Viola Solo e Electrónica", de Joao Pedro Delgado, y "Grito" de Carlos Canhoto.

El grupo también está dando a conocer esta música en el exterior, habiendo ofrecido conciertos en Francia, España, Republica Checa y Brasil.

En 2022 Síntese rindió homenaje al escritor portugués y Premio Nobel José Saramago por su centenario. Como tal, este programa contará con tres nuevos trabajos sobre textos de Saramago, por encargo de Síntese – GMC.

**Interpretes:** Carlos Canhoto (saxofones), Carisa Marcelino (acordeón), Gustavo Delgado (violín I), Alfeu Carneiro (violín II), João Pedro Delgado (viola), Rogério Peixinho (violonchelo), Helena Neves (soprano), Yan Mikirtunov (director).

- Entrada libre hasta completar el aforo.