



(©)ArtsDot.com - Paul Klee - Landscape with Yellow Birds

Seminario de investigación

Quatuor pour la fin du temps
de Olivier Messiaen:
didáctica e interpretación

Alma Olite Gorraiz, violín
Sancho Sánchez Gil, clarinete
Ángel García Jermann, violonchelo
Jorge Nava Vásquez, piano
Maigua Suso Biain, presentación

1. El momento y los protagonistas

Olivier Messiaen
PIANO

Étienne Pasquier
VIOLONCHELO

Henri Akoka
CLARINETE







Olivier Messiaen

PIANO

Étienne Pasquier

VIOLONCHELO



Henri Akoka

CLARINETE

Jean Le Boulaire

VIOLÍN





1940 L1

1940 Nach barhaus

Stalag VIII A

GÖRLITZ



DREMIÈRE AUDITION

DU

QUATVOR
DE LA FIN DU TEMPS

d'

Olivier Messiaen

15 Janvier 1941

exécuté par

Olivier MESSIAEN

Etienne PASQUIER

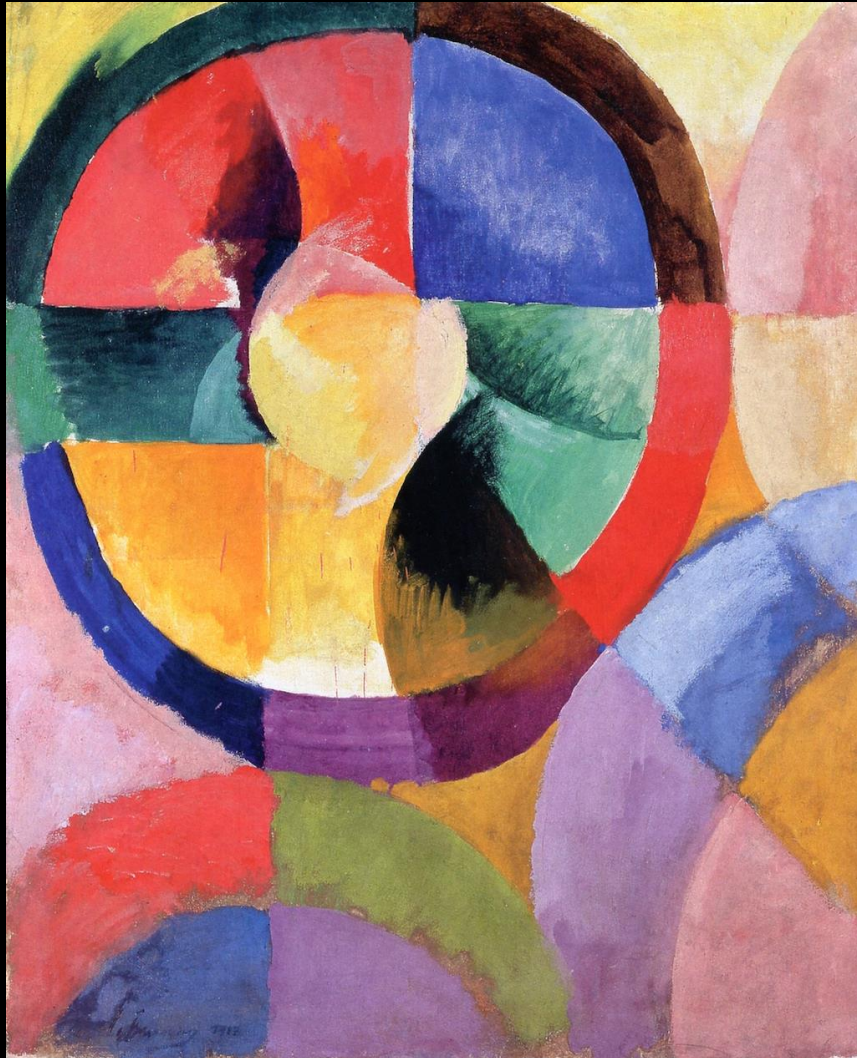
Jean LE BOULAIRE

Henri AKOKA

**París,
primavera-verano de 1941**



2. Tiempo y eternidad



En homenaje al ángel del Apocalipsis, que alza su mano al cielo y dice:

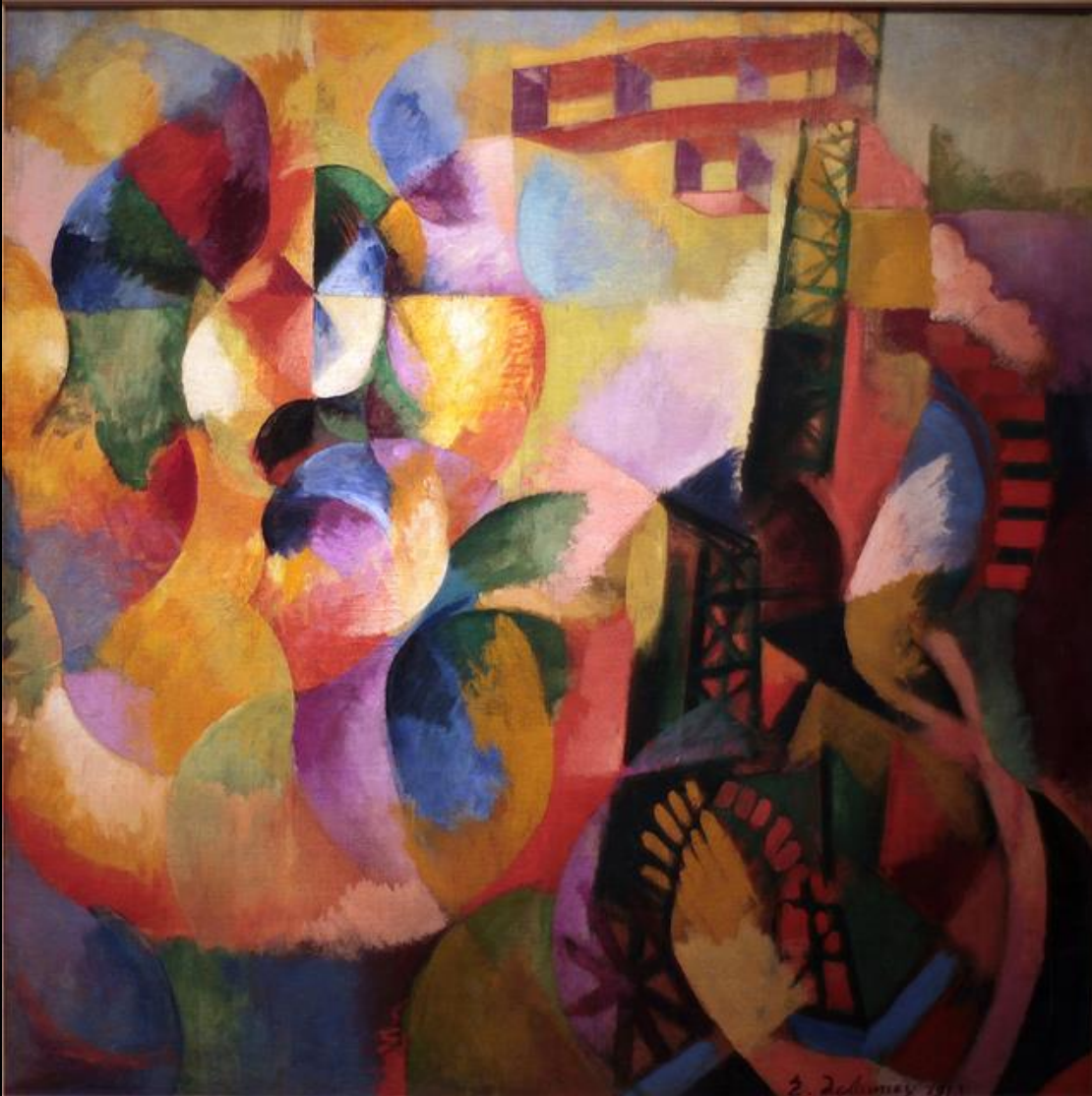
“No habrá más tiempo”.

2. Tiempo y eternidad



- *Le banquet céleste* (1928)

2. Tiempo y eternidad



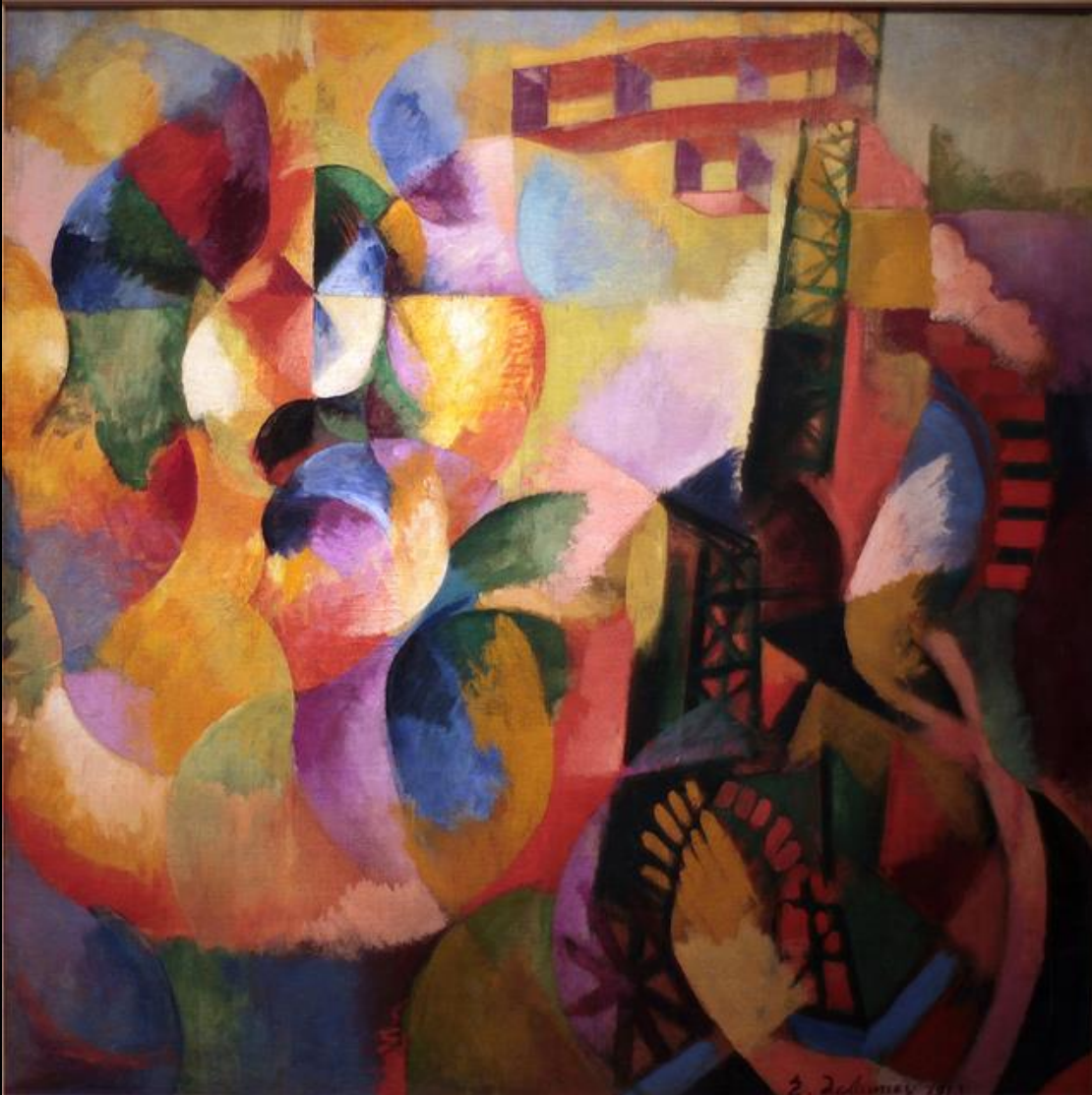
- *Le banquet céleste* (1928)
- *Les offrandes oubliées* (1930)

2. Tiempo y eternidad



- *Le banquet céleste* (1928)
- *Les offrandes oubliées* (1930)
- *Dyptique* (1930)

2. Tiempo y eternidad



- *Le banquet céleste* (1928)
- *Les offrandes oubliées* (1930)
- *Dyptique* (1930)
- *Fête des belles eaux* (1937)

2. Tiempo y eternidad

ESTRUCTURA GENERAL

7 = totalidad

+ 1 hacia la eternidad



2. Tiempo y eternidad

ESTRUCTURA GENERAL

7 = totalidad

+ 1 hacia la eternidad

MICROESTRUCTURA

Ritmos irregulares y no
retrogradables



3. El canto de los pájaros



3. El canto de los pájaros



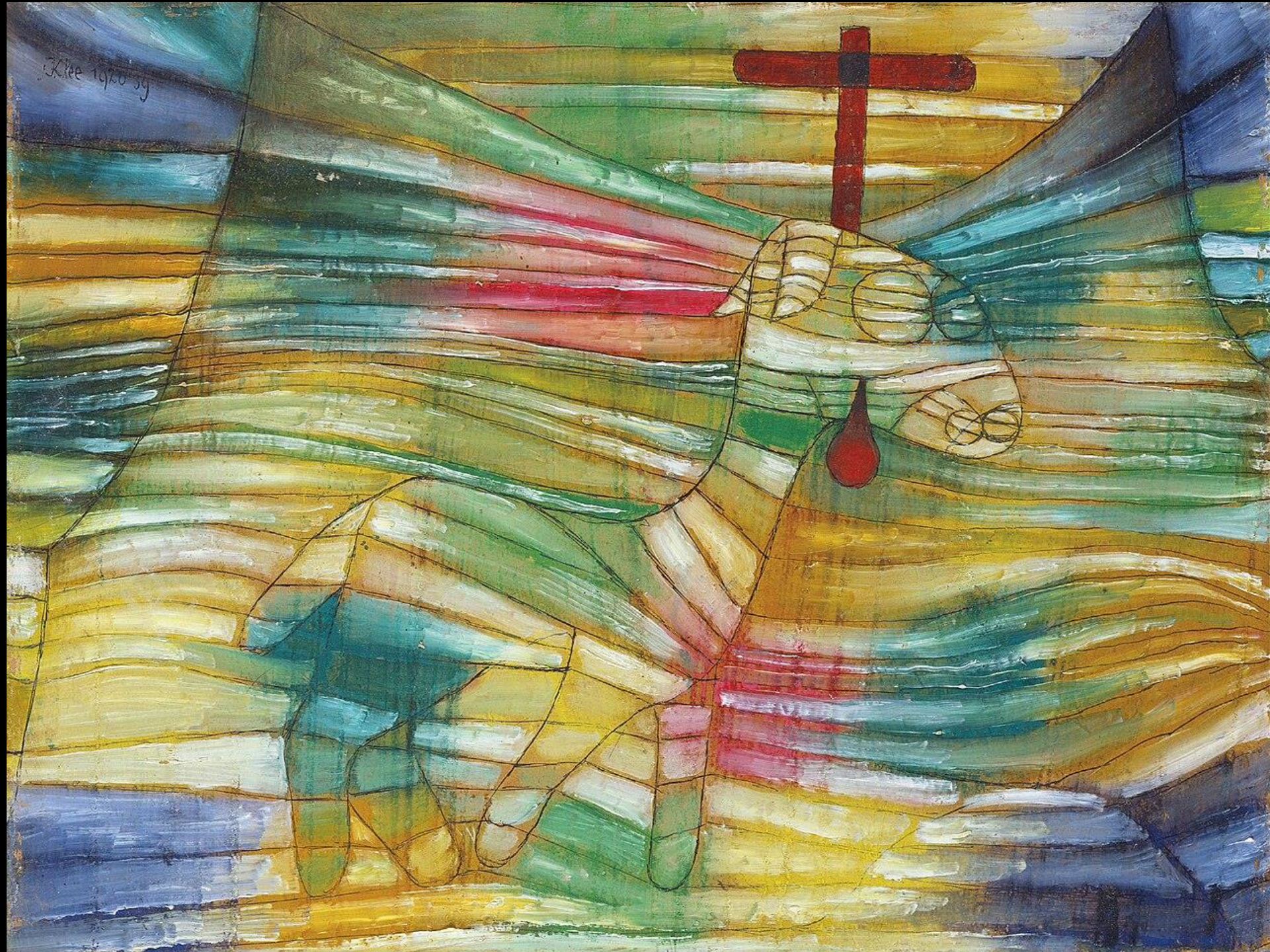
Imitación genérica

3. El canto de los pájaros



Imitación genérica

Simbolismo divino



3. El canto de los pájaros



Imitación genérica

Simbolismo divino

Meditación/comentario
sobre los misterios
divinos

4. El relato

Stalag VIII A
GÖRLITZ

Stalag VIII A
49
geprüft

DREMIÈRE ADDITION
DU

QUATVOR
DE LA FIN DU TEMPS

d'
Olivier Messiaen

15 Janvier 1941

exécuté par
Olivier MESSIAEN
Etienne PASQUIER
Jean LE BOULAIRE
Henri AKOKA

4. El relato

¿5.000 espectadores?

Stalag VIII A
GÖRLITZ

Stalag VIII A
49
geprüft

DREMIÈRE AUDITION
DU

QUATVOR
DE LA FIN DU TEMPS

d'
Olivier Messiaen

15 Janvier 1941

exécuté par
Olivier MESSIAEN
Etienne PASQUIER
Jean LE BOULAIRE
Henri AKOKA

4. El relato

¿5.000 espectadores?

¿Un chelo con tres cuerdas?

Stalag VIII A
GÖRLITZ

Stalag VIII A
49
geprüft

DREMIÈRE AUDITION
DU

QUATVOR
DE LA FIN DU TEMPS

d'
Olivier Messiaen

15 Janvier 1941

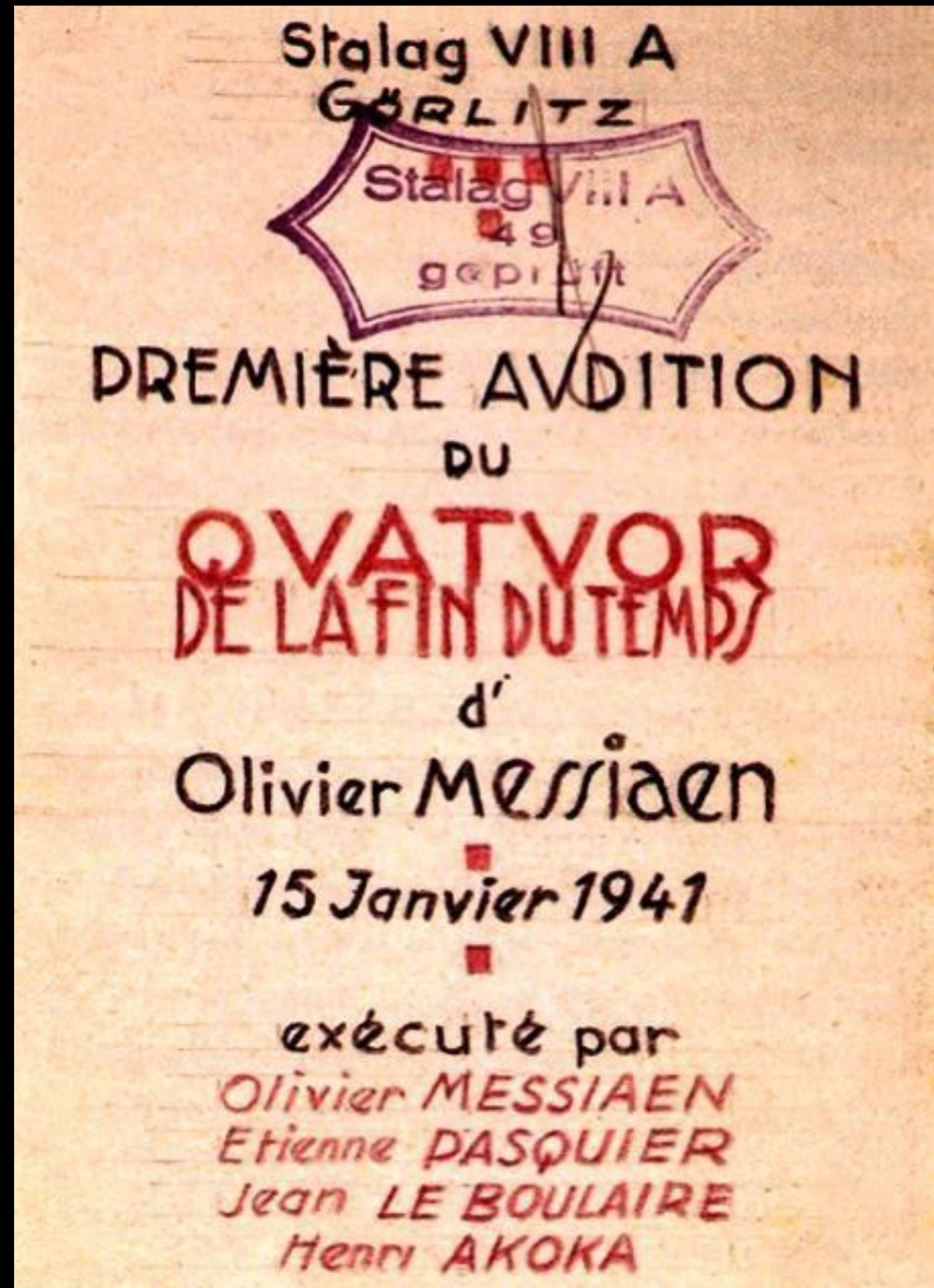
exécuté par
Olivier MESSIAEN
Etienne PASQUIER
Jean LE BOULAIRE
Henri AKOKA

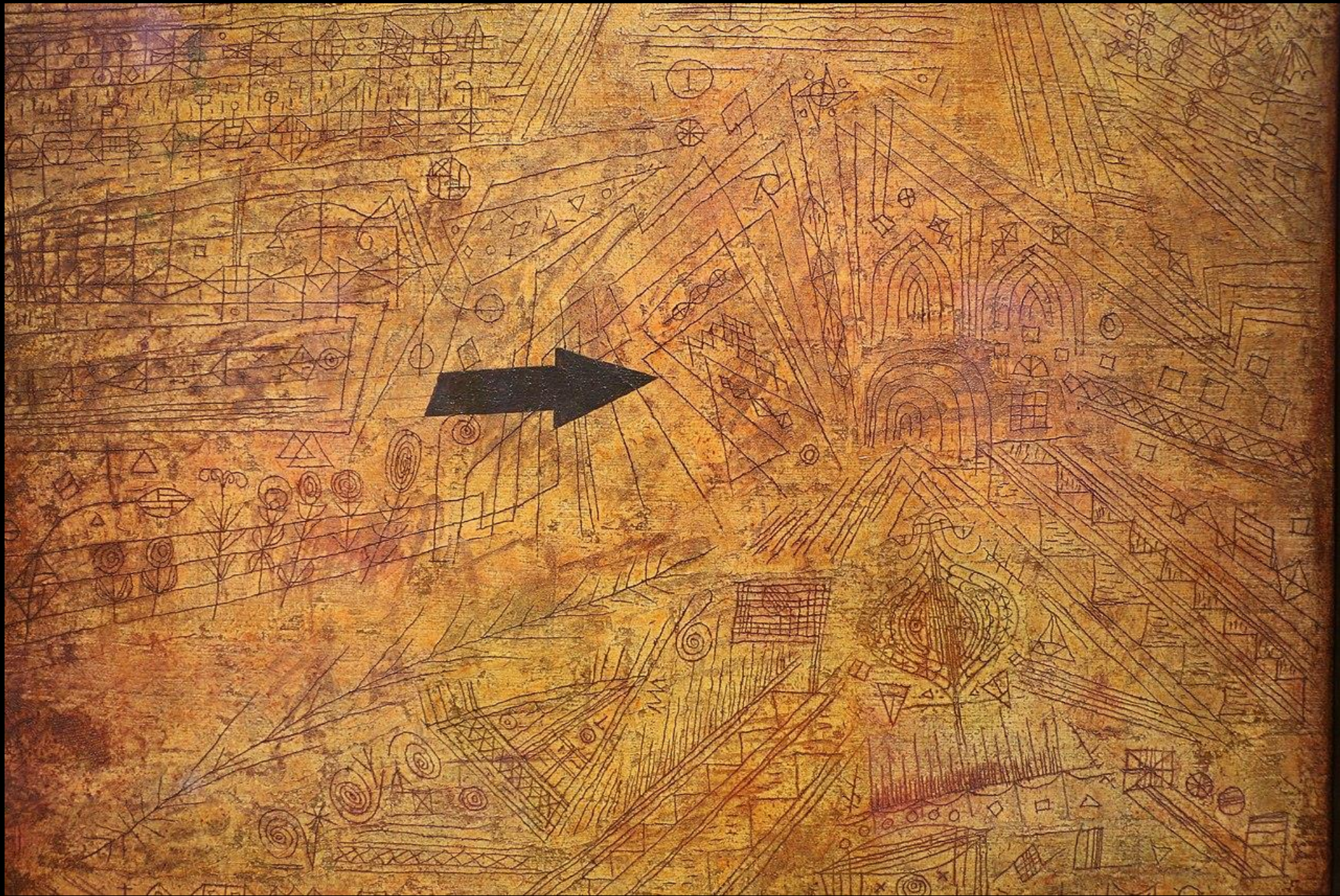
4. El relato

¿5.000 espectadores?

¿Un chelo con tres cuerdas?

¿Orden de composición?





4. El relato

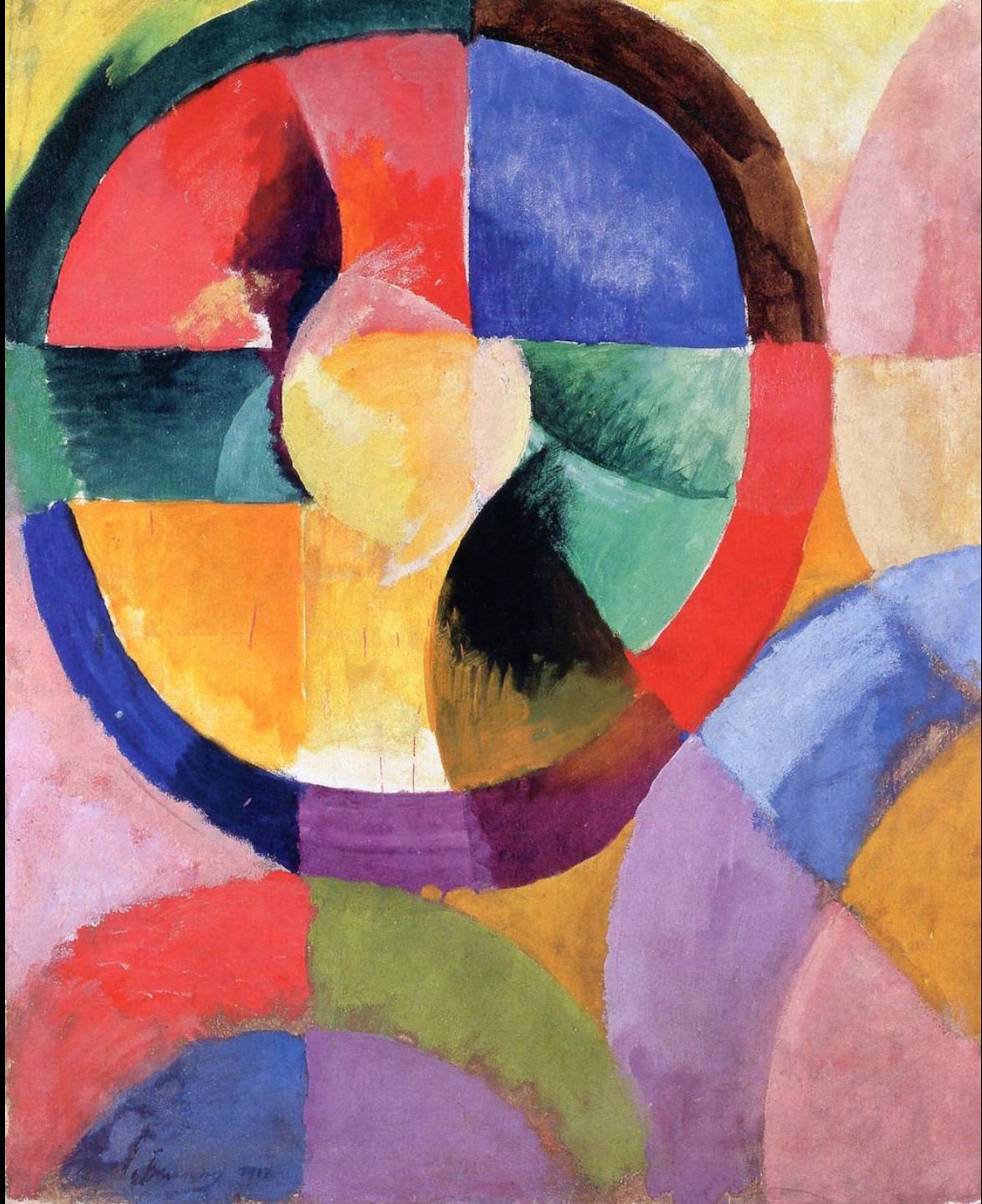
Fête des belles eaux, "Oraison"

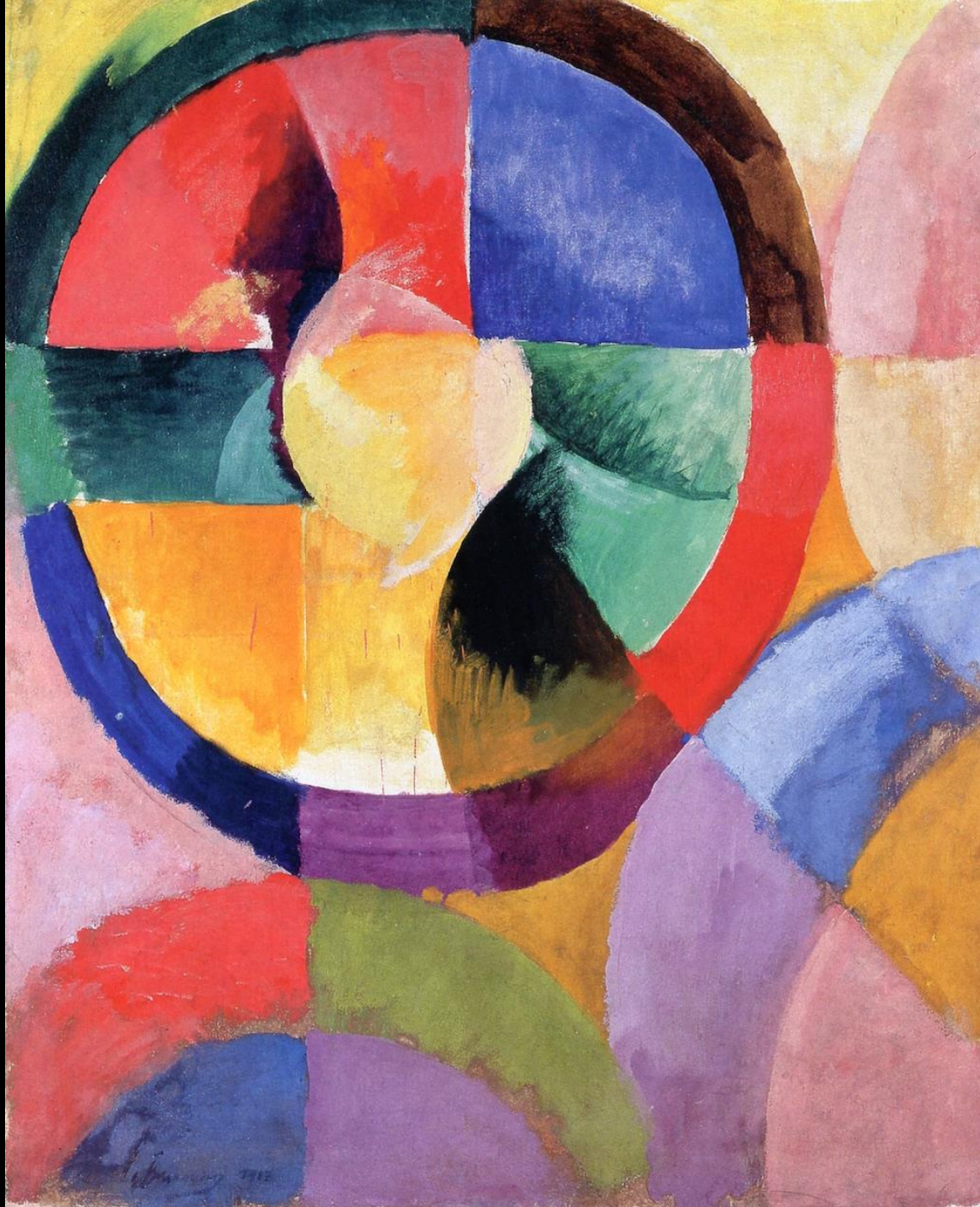
*Quatuor, V. Louange a
l'Immortalité de Jesus*

Dyptique, segunda sección

*Quatuor, VIII. Louange a
l'Eternité de Jesus*







Seminario de investigación

Quatuor pour la fin du temps
de Olivier Messiaen:
didáctica e interpretación

Alma Olite Gorraiz, violín
Sancho Sánchez Gil, clarinete
Ángel García Jermann, violonchelo
Jorge Nava Vásquez, piano
Maigua Suso Biain, presentación

Pinturas de Paul Klee (1879-1940) y Robert Delaunay (1885-1941)