

Acta de las pruebas de acceso-Máster

Centro: **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (28034404)**

Dirección: **C/ Doctor Mata, 2**

Localidad: **Madrid**

Código postal: **28012**

Provincia: **Madrid**

Curso escolar: **2026 / 2027**
 ESPECIALIDAD: **Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de la Música Antigua e investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico**

AMBITO: **Arpa Ibérica**

Nº	Nº inscrip.		Prueba práctica		Experiencia relacionada		Entrevista personal y carta de motivación		Méritos académicos		Nota final
			Interpretación en el	Total	Valoración	Total	Entrevista personal y carta	Total	Méritos académicos	Total	
1	13	J. G. O. (D)	7.67	7.67	8.67	8.67	9.50	9.50	9.00	9.00	8.09

Madrid, a 6 de julio de 2026



Acta de las pruebas de acceso-Máster

Centro: **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (28034404)**

Dirección: **C/ Doctor Mata, 2**

Localidad: **Madrid**

Código postal: **28012**

Provincia: **Madrid**

Curso escolar: **2026 / 2027**
ESPECIALIDAD: Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de la Música Antigua e investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico

AMBITO: Bajón/Fagot Barroco

Nº	Nº inscrip.		Prueba práctica		Experiencia relacionada		Entrevista personal y carta de motivación		Méritos académicos		Nota final
			Interpretación en el	Total	Valoración	Total	Entrevista personal y carta	Total	Méritos académicos	Total	
1	16	P. J. Q. (D)	4.00	4.00	5.00	5.00	7.00	7.00	5.50	5.50	No Supera
2	60	B. O. F. (D)	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera

Madrid, a 6 de julio de 2026

Acta de las pruebas de acceso-Máster

Centro: **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (28034404)**

Dirección: **C/ Doctor Mata, 2**

Localidad: **Madrid**

Código postal: **28012**

Provincia: **Madrid**

Curso escolar: **2026 / 2027**
ESPECIALIDAD: Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de la Música Antigua e investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico

AMBITO: Canto Música Antigua

Nº	Nº inscrip.		Prueba práctica		Experiencia relacionada		Entrevista personal y carta de motivación		Méritos académicos		Nota final
			Interpretación en el	Total	Valoración	Total	Entrevista personal y carta	Total	Méritos académicos	Total	
1	143	P. E. L. (D)	8.67	8.67	10.00	10.00	8.50	8.50	10.00	10.00	8.92
2	150	S. A. L. (D)	8.50	8.50	8.00	8.00	8.17	8.17	8.00	8.00	8.37
3	132	J. B. A. (D)	4.50	4.50	4.50	4.50	7.00	7.00	5.33	5.33	No Supera
4	53	L. C. R. (D)	3.00	3.00	4.00	4.00	5.67	5.67	5.67	5.67	No Supera
5	9	I. M. R. (D)	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera
6	91	C. M. N. (D)	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera
7	142	P. P. G. (D)	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera

Madrid, a 6 de julio de 2026



Acta de las pruebas de acceso-Máster

Centro: Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (28034404)

Dirección: C/ Doctor Mata, 2

Localidad: Madrid

Código postal: 28012

Provincia: Madrid

Curso escolar: 2026 / 2027
ESPECIALIDAD: Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de la Música Antigua e investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico

AMBITO: Clave

Nº	Nº inscrip.		Prueba práctica		Experiencia relacionada		Entrevista personal y carta de motivación		Méritos académicos		Nota final
			Interpretación en el	Total	Valoración	Total	Entrevista personal y carta	Total	Méritos académicos	Total	
1	14	S. V. A. (D)	6.33	6.33	9.00	9.00	7.00	7.00	9.00	9.00	6.93
2	83	A. V. G. (D)	4.50	4.50	6.00	6.00	6.00	6.00	7.00	7.00	5.05

Madrid, a 6 de julio de 2026

Acta de las pruebas de acceso-Máster

Centro: **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (28034404)**

Dirección: **C/ Doctor Mata, 2**

Localidad: **Madrid**

Código postal: **28012**

Provincia: **Madrid**

Curso escolar: **2026 / 2027**
ESPECIALIDAD: **Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de la Música Antigua e investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico**

AMBITO: **Flauta Travesera renacentista y barroca**

Nº	Nº inscrip.		Prueba práctica		Experiencia relacionada		Entrevista personal y carta de motivación		Méritos académicos		Nota final
			Interpretación en el	Total	Valoración	Total	Entrevista personal y carta	Total	Méritos académicos	Total	
1	54	L. Q. A. (D)	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
2	75	G. Z. C. (D)	10.00	10.00	10.00	10.00	8.17	8.17	8.67	8.67	9.68

Madrid, a 6 de julio de 2026



Acta de las pruebas de acceso-Máster

Centro: Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (28034404)

Dirección: C/ Doctor Mata, 2

Localidad: Madrid

Código postal: 28012

Provincia: Madrid

Curso escolar: 2026 / 2027
ESPECIALIDAD: Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de la Música Antigua e investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico

AMBITO: Sacabuche

Nº	Nº inscrip.	P. O. L. (D)	Prueba práctica		Experiencia relacionada		Entrevista personal y carta de motivación		Méritos académicos		Nota final
			Interpretación en el	Total	Valoración	Total	Entrevista personal y carta	Total	Méritos académicos	Total	
1	28	P. O. L. (D)	5.67	5.67	5.67	5.67	7.17	7.17	6.50	6.50	5.90

Madrid, a 6 de julio de 2026

Acta de las pruebas de acceso-Máster

Centro: **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (28034404)**

Dirección: **C/ Doctor Mata, 2**

Localidad: **Madrid**

Código postal: **28012**

Provincia: **Madrid**

Curso escolar: **2026 / 2027**
ESPECIALIDAD: **Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de la Música Antigua e investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico**

AMBITO: **Violín Barroco**

Nº	Nº inscrip.		Prueba práctica		Experiencia relacionada		Entrevista personal y carta de motivación		Méritos académicos		Nota final
			Interpretación en el	Total	Valoración	Total	Entrevista personal y carta	Total	Méritos académicos	Total	
1	81	Á. L. R. (D)	9.50	9.50	8.00	8.00	9.50	9.50	10.00	10.00	9.40
2	70	M. D. G. (D)	7.50	7.50	7.00	7.00	8.75	8.75	7.00	7.00	7.53
3	148	A. G. C. (D)	6.17	6.17	5.67	5.67	7.50	7.50	6.00	6.00	6.24
4	51	J. D. G. (D)	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera

Madrid, a 6 de julio de 2026

Acta de las pruebas de acceso-Máster

Centro: **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (28034404)**

Dirección: **C/ Doctor Mata, 2**

Localidad: **Madrid**

Código postal: **28012**

Provincia: **Madrid**

Curso escolar: **2026 / 2027**
ESPECIALIDAD: **Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de la Música Antigua e investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico**

AMBITO: **Violonchelo Barroco**

Nº	Nº inscrip.		Prueba práctica		Experiencia relacionada		Entrevista personal y carta de motivación		Méritos académicos		Nota final
			Interpretación en el	Total	Valoración	Total	Entrevista personal y carta	Total	Méritos académicos	Total	
1	79	C. L. M. (D)	9.00	9.00	9.50	9.50	9.00	9.00	10.00	10.00	9.15
2	120	T. G. (D)	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	No Supera

Madrid, a 6 de julio de 2026