

Vista la propuesta de plazas vacantes para estudiantes de máster realizada por el **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid** para el curso académico 2025/2026, considerando que para la realización de dicha propuesta el centro ha tenido en cuenta el cupo de profesores autorizado en el curso académico 2024/2025, la promoción de curso de los estudiantes y la ratio profesor/alumno establecida en la normativa vigente que le resulta de aplicación, esta Dirección General de Enseñanzas Artísticas

RESUELVE

Autorizar la siguiente oferta de plazas vacantes de máster para el curso académico 2025/2026 en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid:

MÁSTER	NÚMERO DE PLAZAS SOLICITADAS
Máster de Pianista Acompañante y Repertorista	9
Máster en Didáctica del Lenguaje Musical	10
Máster en Interpretación Sinfónica	Flauta 1 Clarinete 1 Oboe 1 Fagot 1 Trombón 1 Trompa 1 Trompeta 1 Percusión 1 Violín 4 Viola 1 Violonchelo 1 Contrabajo 1 Total: 15
Máster en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Arpa 1 Canto 3 Flauta 1 Guitarra 4 Órgano 1 Piano 4 Violín 2 Violonchelo 2 Total: 18
Máster en Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Canto histórico 2 Clave 2 Fagot barroco 1 Flauta de pico 1 Guitarra barroca 1 Oboe barroco 1 Órgano 1 Sacabuche 1 Traverso barroco 1 Vihuela 1 Viola barroca 1 Viola da gamba 1 Violonchelo barroco 1



	Violín barroco 2 Total: 17
Máster en Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Itinerario Composición: 4 Itinerario Interpretación: Acordeón 1 Clarinete 1 Contrabajo 1 Fagot 1 Flauta 1 Guitarra 2 Oboe 1 Piano 1 Saxofón 2 Trombón 1 Trompa 1 Trompeta 1 Tuba 1 Violonchelo 1 Total: 20
TOTAL PLAZAS	89

La adjudicación de dichas plazas se realizará conforme a lo establecido en la memoria de verificación de cada máster.

El Director General de Enseñanzas Artísticas

DIRECTORA DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

