

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
EN INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN
PERFORMATIVA DE MÚSICA ESPAÑOLA

SENDEROS MUSICALES DE ESPAÑA



Recital de estudiantes del Máster

Arpa, canto, flauta, guitarra, piano, violín y violonchelo

AUDITORIO MANUEL DE FALLA

7 DE MARZO DE 2025 15:30 H

ENTRADA LIBRE - AFORO LIMITADO



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

PROGRAMA

Aleksandra Domarecka. Violín (Prof: Joaquín Torre Gutiérrez)

Juan Carlos Fernández Nieto (piano)

Joaquín Turina (1882-1949)

Sonata para violín y piano nº1 en re, Op. 51

Javier Sánchez López. Piano (Prof: Andrés Carlos Manchado)

Franz Listz (1811-1886)

Rapsodia Española S. 254, R. 90

Pascual Encarnación Garrido. Piano (Prof: Andrés Carlos Manchado)

Enrique Granados (1867-1916)

Goyescas. Los majos enamorados

I Requiebros

Christian González Ruiz. Guitarra (Prof: Javier Somoza)

Francisco Tárrega (1852-1909)

Capricho Árabe

Julián Arcas (1832-1882)

Polaca Fantástica

Alba López Marín. Violoncelo (Prof: Fernando Arias)

Rogelio Huguet i Tagell (1882-1956)

Primera Suite española para violoncello solo

I Aragonesa

II Sarabanda

III Flamenca

Alejandro Villamayor Fraile. Guitarra (Prof: Miguel Trápaga)

Mauricio Sotelo (1961)

Como Lloro el Agua... (2008)

Emilio Sánchez Pérez, Piano (Prof: Mariana Gurkova)

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K1

Isaac Albéniz (1860-1909)

Suite Iberia

III. El Corpus Christi en Sevilla

Giulia Moraca. Arpa (Prof: Susana Cermeño)

Pablo Puig Portner (piano)

Joaquín Turina (1882-1949)

Ciclo Plateresco I. Tema y variaciones para arpa y piano, op. 100

Claudia Guerra Martín. Violín (Prof: Carmen Jiménez)

Pablo Puig Portner (piano)

Manuel de Falla (1876-1946):

7 Canciones Populares (selección de 5)

Adaptación para violín y piano realizada por Paul Kochanski

1. El paño moruno

2. Nana

3. Canción

4. Polo

5. Asturiana

Lara Raña Barreiro. Flauta (Prof: Carlos Cano Escribá)

Pablo Puig Portner (piano)

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Dedicatoria

Jesús Guridi (1886-1961)

Tirana (Homenaje a Sarasate)

Andrés Macario Reyero Trapiello. Canto (Prof: Nan Maro Babakhanian)

Daniel León Sánchez (guitarra)

Juan Vázquez (c. 1510-1572)

Dúete de mí, señora

Transcripción para canto y guitarra de Daniel León Sánchez

Manuel García (1775-1832)

Texto: José Iglesias de la Casa (1748-1791)

Caramba

Arreglo para canto y guitarra de Daniel León Sánchez

Manuel García (1775-1832)

Yo, que soy contrabandista

Arreglo para canto y guitarra de Daniel León Sánchez

Federico García Lorca (1898-1936)

Sevillanas del siglo XVIII

Transcripción para canto y guitarra de Venancio G. Velasco

Laura Rivas Pérez. Canto (Prof: Nan Maro Babakhanian)

Francisco Pérez Sánchez (piano)

Jesús García Leoz (1904-1953). Texto de Rafael Alberti (1902-1999)

Canción de cuna

Eduard Toldrà (1895-1962). Texto de Lope de Vega (1562-1635)

Ciclo "Seis canciones"

Cantarcillo

Jesús García Leoz (1904-1953).

"Cinco canciones" sobre poesías de J. Paredes

I Luna clara

Manuel de Falla (1876-1946). Texto de María Lejárraga (1874-1974).

Oración de las madres que tienen a sus hijos en brazos

Lydia Galasova Jaszauty. Canto (Prof: Nan Maro Babakhanian)

Aylin Pla (piano)

Eduardo Toldrá (1895-1962)

Tengo un arbolito (popular de Santander)

Joaquín Espín y Guillén (1812-1882)

Poeta: Francisco Camprodón

La Mariposa

Marcial del Adalid (1826-1881)

Poeta: José Selgas

Las Estrellas. ESTRENO DE LA OBRA

José Losada (1874-1913)

Primaveral (canción gallega) ESTRENO DE LA OBRA

Jesús García Leoz (1904-1953)

Poeta: F. G. Lorca

A la flor, a la Pitiflor

Sebastián de Iradier (1809-1865)

La Paloma

Daniel León Sánchez. Guitarra (Prof: Javier Somoza)

Regino Sáinz de la Maza (1896-1981)

La frontera de Dios

I Albada y paisaje

II Meditación (La frontera de Dios)

Antonio José Martínez Palacios (1902-1936)

Sonata para guitarra

Pavana

Pablo Fernandez Poyato, Guitarra (Prof: Miguel Trápaga)

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Invocación y danza. Homenaje a Manuel de Falla

Irene Pérez de Miguel, Piano (Prof: Patrín García Barredo)

Enrique Granados (1867-1916)

Goyescas. Los majos enamorados

V El amor y la muerte