



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTO DE MÚSICA ANTIGUA

Recital de Alumnos del RCSMM



FEBRERO

24

2026

martes

19:00 horas



RSEMAP

**Real Sociedad Económica Matritense
de Amigos del País**

Plaza de la Villa, 2

(acceso por la calle del Codo)

28005 Madrid

Entrada libre. Aforo limitado

www.rsemap.es

PROGRAMA

Gasparo Zanetti (d. 1600-1660)

Aria del Gran Duca

Claudio Merulo (1533-1604)

La Grattiosa

Giovanni M. Trabaci (1575- 1647)

Toccata di durezze et legature

Carlo Gesualdo (1566-1613)

Gagliarda del Principe di Venosa

Consort de violas da gamba del RCSMM: María Saturno, Mariano

Alises, Paloma García, Arturo de las Casas

Marco Uccellini (c. 1603-1680)

Aria sopra la Bergamasca, op. 3, aria 5

**Blanca Cantero y David Lluva, flautas de pico; Alberto Martín,
tiorba**

Johann W. Hässler (1747-1822)

Fantasia en do menor (Sechs Sonaten fürs Clavier)

Jaime Martín, clave

Johann S. Bach (1685-1750)

Ricercare a 6 n.º 5 (M. O., BWV 1097)

Consort de flautas de pico del RCSMM: Teresa Guix, Paula

Gómez, Ana Payá, Paula

Navas, Blanca Cantero, David Lluva

PROGRAMA

André Cheron (b. 1695-1766)

Sonata en trío n.º 4, Op. 2

Allemande · Courante · Première Gavotte · Deuxième Gavotte · Très
vitte

**Ensemble Aylanto: Teresa Guix, flauta de pico; Guillermo
Zumajo, traverso; Arturo de
las Casas, viola da gamba; Jaime Martín, clave**

Juan Hidalgo (1614-1685)

Cuando el alba aplaude alguno

**Andrea Ceballos, soprano; Juan Blázquez, tenor; Rodrigo
Cotillas, violín; Paula Navas, flauta de pico; Alberto Martín, laúd;
Carmen Suárez, archilaúd; Inés del Río, tiorba;
Laura Puerto, arpa de dos órdenes**

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Concerto grosso, Op. 6 n.º 8, «Fatto per la notte di Natale»
Vivace · Allegro · Adagio / Allegro / Adagio · Vivace · Allegro ·
Largo · Pastorale ad libitum

**Laura Motos y Nacho Teigell, violines; Gemma Cadenas y
Guillermo Zumajo, traversos; Malena Agustino, violonchelo,
Jaime Martín, clave**