



Rafael Martín Castilla

Cargo actual, formación

Catedrático de Etnomusicología. Doctor en Educación musical por la Universidad de Alcalá, Musicólogo por le Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Coordinador académico del Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española.

Experiencia profesional (labores docentes, de gestión, investigación, niveles formativos en que ha participado...).

Acreditación de Contratado Doctor (ANECA). Reconocido un sexenio de investigación (CNEAI).

Ha ejercido la docencia en diversos niveles educativos y especialidades de conservatorio y universidad como en los Conservatorios Superiores de Aragón y de Castilla y León, Profesional Adolfo Salazar (Madrid), UAM, UAH, UNED, Universidad de La Rioja y UNIR.

Miembro de la junta directiva de SIbE por más de una década, editor del Boletín Informativo y coordinador del Grado en Música en UNIR. Actualmente integra el equipo editorial de *Nassarre* y ha publicado investigaciones y textos divulgativos sobre música tradicional y educación musical.

Orientación, líneas de investigación o de interpretación de interés para el alumnado

Músicas tradicionales en España, integración intercultural a través de la música, Educación musical

Titulaciones en las que imparte docencia (Específicamente en este conservatorio)

Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española

Grado en Musicología

Como docente de Historia de la Música I: todas las especialidades instrumentales

Como director de TFGs: todas las especialidades instrumentales

Doctorado UPM: Música y su ciencia y tecnología

Enlaces a redes sociales académicas

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-6677-2308>

<https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=HEbpbmgAAAAJ>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1158457>

<https://cvn.fecyt.es/0000-0002-6677-2308>