

RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Dirección General  
de Enseñanzas Artísticas  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

## RECITAL de Clave

**Guido García, Clave**



**Profesor:  
Ignacio Prego  
Silvia Márquez**

**Sala Cubiles - 1ª Planta - RCSMM**  
**Lunes 19 de mayo de 2025 – 12:15h**  
Entrada libre – Aforo limitado

## Programa

**Antonio de Cabezón (1510–1566)** - *Diferencias sobre “Guárdame las vacas”*

**Francisco Correa de Arauxo (1584–1654)** - *Tiento IV de cuarto tono (Facultad orgánica, 1626)*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** - *Fantasía y fuga en la menor, BWV 904*

**François Couperin (1668–1733)** - *Huitième Ordre (Deuxième Livre de Pièces de Clavecin, 1717)*

- *La Raphaële*
- *Allemande l’Ausoniéne*
- *Première Courante*
- *Seconde Courante*
- *Sarabande l’Unique*
- *Gavotte*
- *Rondeau*
- *Gigue*
- *Passacaille*
- *La Morinète*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)** - *Doce variaciones sobre “Ah! vous dirai-je, Maman”, K. 265/300e*

*“Veras también algunas faltas, y licencias que te parecieran (de improviso miradas) que no caben en ley de buena música, míralas, y piénsalas bien, y procura ver todas las que pudieres auer, que an hecho los varones de nombre que an escrito, y entender la theorica de ellas, y razones que pudieron tener para cometerlas, y no dudarás en cosa alguna de éstas.”*

The logo for the Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM) features a thin, dark, curved line above the text. The text 'RCSMM' is in a large, dark red serif font, followed by a small dot and the words 'REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID' in a smaller, dark grey sans-serif font.



**Síguenos:**

**<https://rcsmm.eu/>**

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

