

***AGRADECIMIENTOS :**

Hoy 28 de Mayo, se "cierra" una etapa acompañado de lxs mismxs amigxs que me ayudaron a abrirla, me acompañan tanto en el escenario como en el público y siempre seré consciente, que probablemente de no ser por ellxs nunca se habría abierto, todo comenzó en Berlín con una invitación que siempre recordaré, el resto es historia, y es que todas mis muestras de agradecimiento se quedarán cortas, larga vida a Ballarte. Realmente una página se queda corta para agradecer a todas las personas que han puesto de sí mismas para que yo me lleve algún aprendizaje, vivencias, puntos de vista, cariño... Así que sin ánimo de personalizar gracias a todxs mis compañerxs, a mis profesores y profesoras, a mis alumnxs, a mi barrio y todo el distrito 032, por supuesto a mis amigxs y a la música. Espero poder demostraros con actos a lxs aquí citadxs, lo mismo que me habeis brindado vosotrxs y no tan solo unas líneas en Courier Prime. Aunque si me gustaría realmente dar las gracias a mi familia a mis tixs, que ha sido un año de cuidados, a mis sobrinxs, a mis hermanxs que son una inspiración y un faro, a Eva por allanarme el camino y su apoyo incondicional, y por supuesto agradecer, ni que decir tiene que yo el primero, pero muchas de las personas que han sido citadas de forma directa o indirectamente aquí tenemos siempre que agradecerle a mi madre María Asunción Luengo, el faro de vida.

Por último todo mi más sincero agradecimiento, y todo el cariño que pueda mostrar en este texto va dirigido a Juan Moral Moreno, ya que lo que soy es gracias a el. Espero que disfrutes nuestro homenaje allá donde estés.

Recital de fin de grado: Violín Barroco

Andrés Moral Luengo

Profesores: Alberto Martínez y Sergio Suárez



Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

***G.P da Palestrina (1525-1594)/
F. Rognoni Taeggio (1570-1626)
Vestiva i Colli. (De salvador
varii pasaggi, Milán 1620)**

***J.F Rebel (1666-1747) Sonata
no.8 en Re menor (del
segundolibro de sonatas
de violín)**

- 1.Grave
- 2.Courante
- 3.Rondeau

***F.Geminiani (1687-1762)
Sonata en La menor, op 4,
No.5**

- 1.Andante
- 2.Presto
- 3.Allegro Affetuoso

Artistas:

Cuadro portada: JUÁN MORAL MORENO
Jacintos del programa: MARÍA DEL BUEY



***J.S.Bach (1685-1750) Sonata en
Sol Mayor, BWV 1021.**

- 1.Adagio
- 2.Vivace
- 3.Largo
- 4.Presto

***H.I.F.Von Biber (1644-1704)
Harmonia Artificioso Airosa,
Partia 1 en Re menor. C.62
(feat Acciaccatura Trio)**

- 1.Adagio- Presto- Adagio
- 2.Allemande
- 3.Giga-Variatio 1 & 2
- 4.Aria
- 5.Sarabande-
Variatio 1 & 2
Finale, Presto

Intérpretes Acciaccatura Trio:
Berta Ares, Violín Barroco
Giulio Tanasinni, Viola de Gamba
Nacho Laguna, Tiorba