

AGRADECIMIENTOS

A mis profesores de siempre.

A Andrés Carlos Manchado por toda su dedicación y amor hacia la enseñanza, por su generosidad y fe en mí y por haberse convertido en una luz en el camino.

Al RCSMM, haber estudiado en este legendario conservatorio ha sido un sueño para mí, aprender entre las paredes donde lo hicieron músicos tan ilustres como Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Joaquín Rodrigo, Pablo Casals, Amadeo Vives, etc.

Es algo que siempre llevaré en mi corazón.

Y, por último, a mi familia, amigos y a Adela, los pilares fundamentales de mi vida.

GOYESCAS: LOS MAJOS ENAMORADOS
Enrique Granados

1ra Parte

1. -Los Requeiebros. *A Emil Sauer*

-Coloquio en la reja (Dúo de amor). *A Édouard Risler*

-El fandango de candil. *A Ricardo Viñes*

2da Parte

-Quejas o la maja y el ruiseñor. *A Amparo*

-El amor y la muerte. Balada. *A Harold Bauer*

-Epílogo: Serenata del espectro. *A Alfred Cortôt*

Acto final

-El pelele. *A Amparo Gal*

PIANO: Pascual Encarnación Garrido