

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof. Alberto Molina



Intérpretes: José Luis montero Soler; Susana Yolanda Ávalos Pacheco; Inés Arévalo Aguilera; Carmen Imelda Rodríguez Díez; Eva Martínez Sánchez; Iván Eduardo Jimeno Carpintero; Julia Cardiel García; Malgorzata Koszewnik; Victoria Claudia Ruz Marzo; Teodor Bedrii

Lunes 17 noviembre de 2025 – 17:30 h.

Auditorio José Cubiles

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

F. A. Hoffmeister (1754-1812)
G. Ph. Telemann (1681-1767)

Estudio n° 2
Fantasia n° 1
(Largo)

José Luis montero Soler

L. F. Mazas (1782-1849)
J. S. Bach (1685-1750)

Estudio n° 1
Suite n° 1
(Prelude)

Susana Yolanda Ávalos Pacheco

L. F. Mazas (1782-1849)
J. S. Bach (1685-1750)

Estudio n° 2
Suite n° 2
(Prelude)

Inés Arévalo Aguilera

F. A. Hoffmeister (1754-1812)
B. Britten (1913-1976)

Estudio n° 9
Elegy

Carmen Imelda Rodríguez Díez

J. S. Bach (1685-1750)

Suite n^o 2
(Prelude, Allemande)

Eva Martínez Sánchez

P. Hindemith

Sonate op. 25 n^o 1
(Breit Viertel, Sehr frisch und straff)

Iván Eduardo Jimeno Carpintero

J. S. Bach (1685-1750)

Partita n^o 2
(Allemande, Courante)

Julia Cardiel García

H. Vieuxtemps (1820-1881)
M. Reger (1873-1916)

Caprice
Suite n^o 1 en Sol menor
(Molto sostenuto)

Malgorzata Koszewnik

J. S. Bach (1685-1750)

Partita n° 2

(Allemande)

B. Campagnoli (1751-1827)

Capriccio n° 5

Victoria Claudia Ruz Marzo

F. A. Hoffmeister (1754-1812)

Estudio n° 6

J. S. Bach (1685-1750)

Suite n° 4

(Prelude)

Teodor Bedrii

Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos