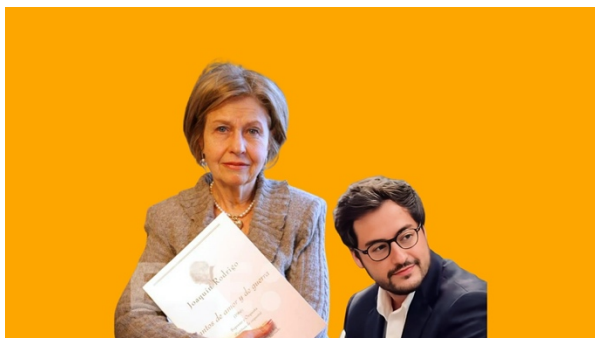


CONFERENCIA “JOAQUÍN RODRIGO, PROCESO CREATIVO DE UN MÚSICO CIEGO DEL SIGLO XX”

CECILIA RODRIGO Y SANTIAGO DE RÁBAGO



CECILIA RODRIGO

Hija única de Joaquín Rodrigo.

Dedicada a la danza clásica desde su niñez, se trasladó a vivir a Bruselas tras contraer matrimonio con Agustín León Ara, violinista de renombre internacional y miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

En 1989 creó la editorial Ediciones Joaquín Rodrigo con el objetivo de editar, salvaguardar y difundir la obra de su padre.

Preside la Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo, constituida en el año 2000 y que, desde su nacimiento, se dedica a difundir la imagen de Joaquín Rodrigo y de su esposa, Victoria Kamhi, entre niños y jóvenes.

Entre sus actividades destacan:

- La organización de presentaciones en centros de enseñanza para transmitir la vida y la música de Joaquín Rodrigo a los más pequeños.
- La concesión de premios en numerosos concursos internacionales de interpretación de la obra de Joaquín Rodrigo.
- El apoyo a la investigación en torno a la obra y figura del compositor y de su esposa.
- El impulso a la edición de nuevas publicaciones.
- La contribución a la producción de exposiciones tanto en España como en el extranjero.
- La promoción del acceso a la valiosa información contenida en el fondo informatizado de su archivo.

SANTIAGO DE RÁBAGO

Bisnieto mayor de Joaquín Rodrigo, miembro del patronato de la Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo. En la actualidad trabaja en la editorial que lleva el nombre del compositor. Tras una estancia en Londres, cursó el Grado en Estadística y Empresa en Madrid y en la actualidad finaliza un Grado en Humanidades.

Ha publicado un libro de poemas el año pasado y en estos días saldrá al mercado su primera novela.

Esta actividad se realiza en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en colaboración con el Festival Joaquín Rodrigo

<https://joaquinrodrigofestivalmadrid.com/>

