

FERNANDO CALIXTO
MADRID 2025
PROGRAMA

H. Villa-Lobos: *Impressões Seresteiras (de la Suite Ciclo Brasileiro)*

Cirandinhas

A barata diz que tem
Sapo cururu
Vamos maninha
Olha o sapo, Sinhá
Vamos ver a mulinha
Fui no Tororó
Nesta rua tem um bosque
O cravo brigou com a rosa
Passa, passa, gavião
Rosa amarela
Cai, cai, balão
Terezinha de Jesus

Festa no Sertão (de la Suite Ciclo Brasileiro)

M. Mussorgskij: Cuadros de una exposición

Promenade
Gnomus
Promenade
Il vecchio castello
Promenade
Tuileries
Bydlo
Promenade
Ballet des poussins dans leurs coques
Samuel Goldenberg y Schmuyle
Promenade
Limoges, le marché
Catacombae – Sepulcrum Romanum
Cum mortuis in lingua mortua
La cabane sur des pattes de poule (Baba Yaga)
La gran porte de Kiev

FERNANDO CALIXTO (BRASIL)

Fernando Calixto es un pianista brasileño nacido en Uberaba. Doctor con Excelencia en Interpretación Pianística por el Conservatorio Estatal N. A. Rimski-Korsakov, en San Petersburgo (Rusia) —el primero fundado en el país y uno de los más tradicionales del mundo—, obtuvo el título de Máster en Piano por la misma institución, siendo galardonado en mayo de 2010 con el diploma rojo, distinción concedida únicamente a los estudiantes que alcanzan la máxima calificación en todos los exámenes finales federales.

Como alumno del Conservatorio, se formó en las clases de Nadezhda Eysmont (Piano), Ivan Mikhailov (Música de Cámara) e Irina Kusonskaya (Práctica de Acompañamiento), desempeñándose, entre 2010 y 2013, como profesor asistente de Nadezhda Eysmont. Entre 2015 y 2017, ya de regreso en Brasil, impartió piano y disciplinas teóricas en el Departamento de Música de la Universidad de Brasilia, institución por la que se había graduado en 2005 bajo la orientación de Alla Dadayan (Rusia), Daniel Tarquinio y Jaci Toffano.

Académico de la Asociación de Letras y Música de Brasil (silla 17) y Miembro Honorario de la Academia Frutalense de Letras (AFL), Fernando es ampliamente reconocido por su interés pedagógico, ofreciendo clases magistrales y preparando pianistas para conciertos, exámenes y concursos. Es también fundador y director del Instituto Fernando Calixto, Centro de Excelencia Musical con sede en Brasilia y filial en Uberlândia, dedicado a la enseñanza de la música tanto a profesionales como a aficionados, así como a la promoción de conciertos y eventos que buscan acercar a la sociedad civil a los valores de la música de concierto.

Su CD *Contrastes*, grabado en Italia en 2020 bajo el sello Sheva Collection, está disponible en las principales plataformas digitales. Calixto acumula una vasta experiencia internacional como concertista, habiéndose presentado en países como Austria, Bélgica, Chile, Ecuador, España, Francia, Hungría, Italia, Suiza y Rusia.

Divulgador de la música brasileña, realizó en noviembre de 2023 una gira por Rusia, con siete conciertos en ocho días, la mitad de ellos dedicados al repertorio pianístico nacional del siglo XX. Ese mismo año, debutó en el prestigioso Teatro Mariinsky, en San Petersburgo. Tras sus últimas presentaciones en ese teatro, en febrero de 2025 —donde interpretó el Concierto n.º 2 para piano y orquesta de Serguéi Rajmáninov en la Sala de Conciertos Mariinsky y ofreció un recital en solitario con obras de Heitor Villa-Lobos y Franz Liszt—, Calixto se convirtió en Artista Invitado del Teatro Mariinsky.