



Esto es...

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RECITAL *Fin de Grado*

Antonio Terres García Villaraco

Cátedra de Trompeta

José Antonio García Sevilla

Repertorista Acompañante: Lorenzo Moya

Martes 28 de Mayo 2024 - 16:45 h.

Auditorio Tomás Luis de Vitoria-RCSMM

...solo el
comienzo



NOTAS AL PROGRAMA

En estas pequeñas líneas quería agradecer a los tres profesores que forman la cátedra de Trompeta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. A Óscar por su cercanía, a Javi por su empatía, por entenderme y enseñarme a ser mejor músico (siempre recordaré ese viaje a EEUU...) y a mi Maestro José Antonio, por formarme trompetísticamente e inculcarme unos valores que perdurarán en mí, muchos de ellos escasos hoy en nuestra sociedad. Gracias Maestro por estar siempre conmigo y ayudarme a tomar decisiones difíciles; entré aquí como un joven que tenía la mente únicamente puesta en la trompeta y me voy como un adulto con la madurez y la capacidad de afrontar situaciones y decisiones importantes.

Siempre os estaré agradecido y tendréis un hueco en mi corazón.

Gracias a mis alumnos por hacerme mejor profesor y ayudarme a mejorar mi empatía y mi paciencia.

Gracias a todas aquellas personas (directores, compañeros, profesores...) que me han ayudado poco a poco a convertirme en el músico y la persona que quiero llegar a ser.

Gracias a mi familia y amigos por escucharme y apoyarme, sobre todo este último año, y en especial a mis padres por ayudarme a levantarme todas las veces que me he caído.

*“La palabra odio tiene cuatro letras, pero también el amor
Enemigos tiene seis letras, como la palabra amigo
Mentir tienes seis letras, al igual que la verdad
Fracaso tiene siete letras, de igual modo que triunfo
Orgullo tiene siete letras, las mismas que tiene alegría
Negatividad tiene once letras, como positividad”*

Proverbio

Dos realidades para escoger, espero y deseo saber escoger las mejores opciones a lo largo de mi vida.

Espero que disfrute de este humilde recital.

Antonio

PROGRAMA:

Concierto en MibM Hob. VIIe:1 (F.J Haydn)

- I. Allegro**
- II. Andante**
- III. Allegro**

Konzert n°1 C-moll (V.Peskin)

- I. Allegro con fouco**
- II. Andante sostenuto, dulce amoroso**
- III. Allegro Scherzando**

Legende (G.Enesco)