

RECITAL FIN DE GRADO

CLARA
ARENAS
MANZANO

26 DE MAYO DE 2025, 17:10H

Auditorio Manuel de Falla · Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

AGRADECIMIENTOS

A mis **padres**, gracias por vuestro amor incondicional, por cada sacrificio, por vuestra paciencia infinita y vuestras palabras de aliento en cada paso. Gracias por creer en mí incluso en los momentos en los que yo dudaba. Este recital es también vuestro, porque sin vosotros no estaría hoy aquí.

A mi hermana **Emma**, gracias por acompañarme desde el principio de este camino, por ser un ejemplo para mí, por escuchar mis interminables horas de ensayo y por animarme a seguir esforzándome siempre.

A **Daniel Jiménez**, mi primer profesor de violín, gracias por despertar en mí el amor por este instrumento y descubrirme el mundo de la música con tanta pasión y entrega. Fuiste quien encendió este sueño que hoy me trae hasta aquí, y siempre ocuparás un lugar muy especial en mi historia como violinista.

A todos mis profesores a lo largo de toda mi formación, y en especial a **Bruno Vidal**, mi profesor de violín, gracias por tu guía, tu exigencia y tu confianza en mí durante estos años. Ha sido un privilegio crecer como violinista a tu lado.

A mi pianista acompañante **Kayoko**, gracias por tus enseñanzas, tu calidez y tu contribución a cada una de nuestras interpretaciones. Ha sido un lujo compartir escenario contigo.

A mis **amigos**, gracias por hacer de estos años una experiencia irrepetible y ser inspiración para mí. Gracias por estar ahí en las largas horas de ensayo, por los ratitos de cafés, por las conversaciones interminables en los pasillos, las comidas improvisadas, por los ánimos antes de los conciertos...Vuestra amistad ha sido un regalo y me siento muy afortunada de haber podido compartir mi camino con vosotros. Habéis hecho que el RCSMM haya sido mucho más que un lugar de estudio.

Y a todos los que me han acompañado, de cerca o de lejos: gracias por compartir este momento conmigo. Este recital no solo marca el final de una etapa, sino también el comienzo de un nuevo camino. Me siento profundamente agradecida y muy feliz de poder celebrarlo con todos vosotros

PROGRAMA

Edvard Grieg (1843–1907)

Sonata No. 1 en Fa mayor, Op. 8

I. Allegro con brio

II. Allegretto quasi andantino

III. Allegro molto vivace

Pablo de Sarasate (1844–1908)

Nocturne–Sérénade, Op. 45

Olivier Messiaen (1908–1992)

Tema y variaciones para violín y piano

Clara Arenas Manzano, Violín • Kayoko Morimoto, Piano
Profesor Bruno Vidal



Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos