

RECITAL DE FIN DE GRADO



Inés del Río Valdepérez, flauta travesera
Jesús Gómez Madrigal, piano

Viernes 24 de mayo de 2024 – 11:00 h.
Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Presentación

A través de este viaje musical, intentaré desvelar parte de mi persona. Comenzaremos con una sonata barroca, lo cual representa metafóricamente mis inicios: descubrí el sonido de la flauta escuchando música barroca. Seguiremos con unas variaciones sobre la ópera *El Cazador furtivo*, las cuales condensan esa esencia tan importante para mí de lo vocal. No puede faltar ese toque francés, que podremos percibir con el gran *Concerto* de Ibert. Finalmente, terminaremos con *Zoom tube*. Esta obra – que como yo cumple este año cuarto de siglo – nos muestra el potencial de la flauta que todavía queda por explorar.

Agradecimientos

En primer lugar, me gustaría dedicarle unas palabras a mis padres, dado que sin ellos no habría llegado hasta aquí. Gracias por enseñarme a amar la música de manera intrínseca, por vuestros esfuerzos y por apoyarme a lo largo de estos 15 años de formación. *Maman, merci d'avoir su percevoir que ma destinée était liée à la flûte.*

Gracias a mis maestros flautistas – Vicente, Alicia, Tatiana, Ana, Georgia... – por guiarme y enseñarme a ser mejor músico y mejor persona. Gracias a Lorenzo, por escucharme incondicionalmente, por soportar mis taras y por agarrarme cuando he creído caer al vacío.

Gracias al Quinteto Aura – María, Paula, Lucía y Clara – por ser mi segunda familia y compartir tantas horas de risas. Gracias a mis compañeras de promoción – Ana, María Ángeles, Ruth, Cris y Paula – por hacer que todo sea tan fácil.

Gracias a todos aquellos con los que me he cruzado por deseo de la Música, porque cada uno de vosotros ha aportado algo a lo que soy. Y finalmente, gracias a todos los que estáis aquí hoy, por venir y compartir conmigo este momento tan especial.

Programa

Johann Joachim Quantz
(1697-1773)

Sonata nº 1 en la menor (QV 1:152)

1. Adagio
2. Presto
3. Gigue

Claude-Paul Taffanel
(1844-1908)

Fantaisie sur « Le Freischütz » (1876)

Jacques Ibert
(1890-1962)

Concerto pour flûte (1933)

1. Allegro
2. Andante
3. Allegro scherzando

Ian Clarke
(1964)

Zoom tube (1999)



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

