

ENSAYO GENERAL

Abierto al público



Los elementos de Literes

**Orquesta Barroca del Real Conservatorio Superior de
Música de Madrid**

28 de enero de 2026 a las 12.00 h

Auditorio Manuel de Falla

Director
Guillermo Turina

Solistas

Aire: Carmen Carreras y Miriam Rey
Tierra: Andrea Ceballos
y Paula García
Agua: Ara de Miguel

Fuego: Juan Blázquez
Tiempo: Raúl Torrico
Aurora: Laura Cano
Coro: Luis Huélamo

PROGRAMA

Antonio Literes (1673 - 1747)
Obertura del archivo de Roncesvalles E-NA/RV 28.530.
Allegro Assai, Minué, Presto

Antonio Literes
Ópera armónica al estilo italiano *Los elementos*.

Coplas: “Frondosa apacible estancia”	A 3: “Iras fatales fulminan”
Dúo y recitado: “Moradores de estas playas”	Recitado: “Y aunque intente la fatiga”
A 4: “Y así le festejen”	Arieta: “Risueña el Aurora”
Dúo y A 6: “Pues reverentes aves le gorjean”	Recitado: “Y pues la luz del día que amanece”
Recitado: “Y al rápido son de mi aliento”	Arieta: “Rompa la Tierra”
Arieta: “Olmo apacible”	A 4 con violines: “Y sus acordes fragancias”
Recitado: “Mas si fuese la planta fugitiva”	Recitado: “Y pues ya se desvían los vapores”
Arieta: “Fuego encendido”	Arieta: “En brazos del Alba”
Dúo y Recitado: “Y pues soy el Agua, y pues soy el Fuego”	Recitado: “Deidades que en el monte bipartido”
Recitado: “El Aire soy, que aliento la armonía”	Arieta – A 4: “Suenen los clarines”
Arieta: “Surque halagüeña la esfera dorada”	Tonada: “Dormida fatiga”
Recitado: “No podrá, que en mis senos intrincados”	Coplas: “El moble diamante”
Arieta: “De flores vestida”	A 4: “Y pues Tierra, Agua y Aire”
A 4: “Y en tan triste confusión”	Recitado: “Flores, aves, fuentes, ríos”
Arieta: “Ay, Amor, ay, Amor”	Dúo: “Y a la luz que madruga”
Tonada: “Sienta, sienta la Tierra”	Recitado: “Mas ya se escucha el estruendo”
Recitado: “Mas en la oscura Noche”	A 4: “Y así el canto de las aves”
Arieta: “Sedienta de influjos al Sol ha bebido”	Coplas: “Esfera copiosa”