

# ENSAYO GENERAL

Abierto al público

---



## Los elementos de Literes

---

**Orquesta Barroca del Real Conservatorio Superior de  
Música de Madrid**

28 de enero de 2026 a las 12.00 h

Auditorio Manuel de Falla

---

**Director**  
*Guillermo Turina*

**Solistas**

**Aire:** Carmen Carreras y Miriam Rey  
**Tierra:** Andrea Ceballos  
y Paula García  
**Agua:** Ara de Miguel

**Fuego:** Juan Blázquez  
**Tiempo:** Raúl Torrico  
**Aurora:** Laura Cano  
**Coro:** Luis Huélamo

**PROGRAMA**

**Antonio Literes (1673 - 1747)**

Obertura del archivo de Roncesvalles E-NA/RV 28.530.

*Allegro Assai, Minué, Presto*

**Antonio Literes**

Ópera armónica al estilo italiano *Los elementos*.

Coplas: “Frondosa apacible estancia”

A 3: “Iras fatales fulminan”

Dúo y recitado: “Moradores de estas playas”

Recitado: “Y aunque intente la fatiga”

A 4: “Y así le festejen”

Arieta: “Risueña el Aurora”

Dúo y A 6: “Pues reverentes aves le gorjean”

Recitado: “Y pues la luz del día que amanece”

Recitado: “Y al rápido son de mi aliento”

Arieta: “Rompa la Tierra”

Arieta: “Olmo apacible”

A 4 con violines: “Y sus acordes fragancias”

Recitado: “Mas si fuese la planta fugitiva”

Recitado: “Y pues ya se desvían los vapores”

Arieta: “Fuego encendido”

Arieta: “En brazos del Alba”

Dúo y Recitado: “Y pues soy el Agua, y pues soy el Fuego”

Recitado: “Deidades que en el monte bipartido”

Recitado: “El Aire soy, que aliento la armonía”

Arieta – A 4: “Suenen los clarines”

Arieta: “Surque halagüeña la esfera dorada”

Tonada: “Dormida fatiga”

Recitado: “No podrá, que en mis senos intrincados”

Coplas: “El moble diamante”

Arieta: “De flores vestida”

A 4: “Y pues Tierra, Agua y Aire”

A 4: “Y en tan triste confusión”

Recitado: “Flores, aves, fuentes, ríos”

Arieta: “Ay, Amor, ay, Amor”

Dúo: “Y a la luz que madruga”

Tonada: “Sienta, sienta la Tierra”

Recitado: “Mas ya se escucha el estruendo”

Recitado: “Mas en la oscura Noche”

A 4: “Y así el canto de las aves”

Arieta: “Sedienta de influjos al Sol ha bebido”

Coplas: “Esfera copiosa”