

MASTER EN NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA ACTUAL, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN (NTMACI)

Concierto Final 1º cuatrimestre
Viernes 6 de febrero a las 18:00 horas
Auditorio Manuel de Falla

Alexis Soriano _____ *"Khoréia"* (6:14)

Para clarinete bajo, violonchelo y piano
Intérpretes: María Junquera, Pilar Sánchez Utrera, María Lukiná

Niccolò Castiglioni _____ *Alef* (7:32)

Para oboe solo - Intérprete María Benito

Pierre Boulez _____ *Domaines* (10:00)

Para clarinete solo - Intérprete: María Junquera

William Kraft _____ *Encounters II* (7:00)

Para tuba sola - intérprete: Tomás Melchor Romero

Carlo Domeniconi _____ *Koyunbaba* (5:30)

I Moderato - II Mosso

Para guitarra sola: - Intérprete: Eylül Yavuz

Jean-Claude Risset _____ *Saxatile* (8:00)

Para saxo soprano y electrónica - Intérprete: Javier Arias Estévez

Jörg Widmann _____ *Fantasía* (8:00)

Para clarinete solo - Intérprete: Helena Junquera

Nicolás Soto Díaz _____ *Sarabande para Cello y Piano* (4:20)

Para violonchelo y piano - Intérpretes: Pilar Sánchez y María Lukiná

Olivier Messiaen _____ *Vingt regards sur l'enfant-Jésus* (8:30)

XI. Première communion de la Vierge

Para piano solo - Intérprete: Lucía López Vicente

Jonathan Harvey _____ *Ricercare una melodia* (6:00)

Para trompeta y electrónica - Intérprete: Manuel Prior

Amedeo Fabbrocino _____ *"Speechless"* (7:51)

Para saxo alto, electrónica en vivo y video

Intérpretes: Javier Arias Estévez (saxo) - Amedeo Fabbrocino (electrónica)

Amedeo Fabbrocino _____ *"G.H.O.S.T."* (4:13)

Para piano, electrónica en vivo y video

Intérpretes: Lucía López Vicente (piano) - Amedeo Fabbrocino (electrónica)

MASTER EN NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA ACTUAL, CREACIÓN E INTERPETACIÓN (NTMACI)

Concierto Final 1º cuatrimestre
Sábado 7 de febrero a las 18:00 horas
Auditorio Manuel de Falla

Cristobal Halffter _____ *Debla* (10:40)
Para flauta sola - Intérprete: Eduardo Arenas

Karlheinz Stockhausen _____ *Klavierstück IX* (11:00)
Para piano solo - Intérprete: María Lukiná

Olivier Messiaen _____ *Vingt regards sur l'enfant-Jésus* (3:00)
II. Regard de l'étoile
Para piano solo - Intérprete: María Lukiná

Ryan Middagh _____ *Blue: A Broken Glass Bottle* (11:00)
Para trombón y loop station: Intérprete: Cristian Amable Lizana López

Ian Clarke, _____ *Tuberama* (5:08)
Para flauta sola y backing track - Intérprete: Cora Navarro Ayán

Simon Painter _____ *TRKs* (3:03)
Para flauta sola y backing track - Intérprete: Cora Navarro Ayán

Martin Lohse _____ *Passing III* (4:20)
Para acordeón solo - Intérprete: Iago Aneiros Mandia

Isabel García _____ *METANOIA* (10:22)
I Moksha - II. Oleilu - III. Rubicon
Para piano, acordeón, trombón y vídeo
Intérpretes: María Lukiná, Iago Aneiros Mandia, Cristian Amable Lizana López

Manuel de Falla _____ *Microopera* (7:24)
para piano distorsionado, voz, vídeo y audio sobre un tema de Manuel de Falla.
Intérprete: Pilar Sánchez

ENSEMBLE NTMACI
Director: Sebastián Maríné

Sebastián Maríné _____ *Nubes* (5:00)

Intérpretes: María Benito (oboe), Cora Navarro y Eduardo Arenas (flauta) María Junquera y Elena Junquera (clarinetes) Javier Arias (saxofón), Manuel Prior (trompeta), Cristian Lizana (trombón) Tomás Melchor (tuba) Lucía López y María Lukiná (piano), Iago Aneiros (acordeón), Eylül Yavuz (guitarra).

Técnico de Sonido: Daniel Navarro
Coordinador del master NTMACI: Francisco Martínez