



Síguenos

CONSERVATOIRE NEWS

Cartelera – Convocatorias - Boletín
<http://wordpress.rcsmm.com>



Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (Oficial)



AUDICIÓN DE PIANO



Profesora:
Elena Orobio



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves, 18 diciembre, 16:00 horas

Auditorio Gombau RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

B. BARTOK
(1881-1945)

Burlesca nº 1

F. CHOPIN
(1810-1849)

Sonata nº 2 op 35

I. Grave. Doppio movimento

II. Scherzo

F. CHOPIN
(1810-1849)

Estudio op 25 nº 11

Javier Galisteo

L.V. BEETHOVEN
(1770-1827)

Sonata op 10 nº 2

J.S.BACH
(1685-1750)

Preludio y fuga en la b mayor BWV 862

Alberto Vate

L.V. BEETHOVEN
(1770-1827)

32 Variaciones en do m

Kevin Vilca

F. LISZT
(1811-1886)

Après une lecture du Dante: Fantasía quasi Sonata

Mario Fernández Rey

J.S.BACH
(1685-1750)

Preludio y fuga en la b M BWV 862

F. CHOPIN
(1810-1849)

Estudio op 10 nº 8

R. SCHUMANN
(1810-1856)

Carnaval de Viena op 26 (I. Allegro)

Jorge Fontela

BACH – BUSONI
(1866-1924)

Chaconne en re menor

Carlos Fdez. Pascuchi

F. CHOPIN
(1810-1849)

Barcarola op 60

C. FRANCK
(1822-1890)

Variaciones sinfónicas

Inés Alvarado

Carlos Fdez. Pascuchi,
acompañamiento

S. RACHMANINOV
(1873-1943)

Concierto nº 2 op 18

Noé Pérez Vos

Samuel Martín,
acompañamiento

