

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



AUDICIÓN DE CLAVE, VIOLÍN BARROCO Y MÚSICA DE CÁMARA

Profesores:

**Silvia Márquez, Alberto Martínez, José Manuel Navarro,
Elvira Martínez, Sara Erro, Miguel Bernal, Tony Millán**



10:00h y 12:00h, martes 19 de diciembre de 2023

Sala Tomás Luis de Victoria - RCSMM



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

PARTE I - 10:00h

J. S. Bach (1685-1750)

Sonata para violín y clave obligado en Mi Mayor, n.3, BWV 1016

Adagio - Allegro - Adagio ma non tanto - Allegro

María Casado, violín barroco - Alberto Martínez, clave

M. P. de Monteclair (1667-1737)

La Bergère, Cantata à voix seule, avec une flute et un violon (Secular cantatas, 1728)

Juan Blázquez Ruiz, tenor - Pilar Cañas Jurado, violín

Gema Milán Soriano, flauta de pico - Sofía Villanueva Aldeanueva, clave

J. C. Bach (1735-1782)

Sonata Op. 17, n.º 5 en la mayor

(Six Sonatas for the Harpsichord and Piano forte, 1780)

Allegro - Presto

Sofía Villanueva Aldeanueva, clave

M. P. de Monteclair (1667-1737)

Morte de Lucretia. Cantata a voce sola con due violini e il Basso

Presto-Recitativo-Aria (Largo et affettuoso-Recitativo-Aria (Vivace)

Adagio-Recitativo-Adagio-Recitativo

Andrea Ceballos, voz - Ignacio Teigell y Miguel Millanes, violines

Sofía Villanueva Aldeanueva, clave - Violeta Casado, guitarra barroca

J.Ph. Rameau (1683-1764)

Les Tricotets. Rondeau - L'indifferente - Menuet 1 & 2

(De la suite en sol de Nouvelles suites de clavecin)

D. Scarlatti (1685- 1757)

Sonata en fa mayor K.107. *Allegro*

Sonata en re mayor K. 119. *Allegro*

Alicia Gómez Ceballos, clave

A. Scarlatti (1660-1725)

Andate O miei sospiri, Cantata a voce sola con idea humana, H.53

Adagio-Aria

Marta Jiménez González, voz - Alicia Gómez Ceballos, clave

G.F. Haendel (1685-1759)

Sonata en Sol menor, op. 1 nº2, para flauta de pico y bajo continuo

Larghetto - Andante - Adagio - Presto

Rubén Hernández, flauta de pico - Esteban Ortega, clave - Alberto Martín, tiorba

J. Rosenmüller (1619-1684)

Sonata seconda (Sonatae à 2, 3, 4 e 5 stromenti da arco e altri)

D. Castello (1590-1630)

Sonata Decima Quinta à 4 (Sonate concertate in stil moderno)

María Casado Alonso y Andrés Moral Luengo, violines

Paloma Belén García del Vello, viola da gamba - Barbara Dowgiallo, clave

PARTE II - 12:00h

A. Scarlatti (1660- 1725)

Ardo, è ver, per te d'amore

Cantata para soprano, flauta de pico y BC, H 62

Aria - Recitativo - Aria

Ara María de Miguel, soprano - Teresa Guix, flauta de pico

Arturo de las Casas, viola da gamba - Jaime Martín, clave

H. Schütz (1585-1672)

Venite ad me

(de *Sinfoniae Sacrae* Op. 1, Venecia 1629)

Ph. H. Erlebach (1657-1714)

Mein Sehnen ist gestillt

(*Harmonische Freude musikalischer Freunde*, Núrenberg 1697).

Raúl Torrico, voz - Laura Motos, violín barroco

Noa Abad, laúd y guitarra barroca- Barbara Dowgiallo, órgano

A. Corelli (1653- 1713)

Sonata en trio en Sol mayor op.4.n.1.

Largo - Corrente - Adagio - Presto

Arturo Muñoz, José Manuel Vives, violas barrocas - Jaime Martín, clave

H. Purcell (1659- 1695)

Chacony en sol menor

Arturo Muñoz, Laura Motos, violines barrocas

José Manuel Vives, viola da braccio - Jaime Martín, clave

D. Castello (1590-1630)

Sonata Prima (*Sonate concertate in stil moderno*, 1621)

Paula Gómez Toledano, flauta de pico - Alicia Gómez Ceballos, clave

J-M. Hotteterre (1674-1763)

Troisième Suite (*Deuxième Livre*) para violín y bajo continuo

Prelude (Lentement) - Allemande (Gay) - Courante - Grave - Gigue

Miguel Millanes, violín - Jaime Martín, clave

C. Ph. E. Bach (1714-1788)

Tríosónata en Si b Mayor para traverso, violín y bajo continuo

Allegro - Adagio ma non troppo - Allegretto

P. A. Locatelli (1695-1764)

Sonata VII op. 2 para traverso y bajo continuo

Largo - Allegro - Largo - Allegro

Guillermo Zumajo, traverso - Arturo de las Casas, violín y viola da gamba

Guido García Sánchez, clave - Carlos Martín, tiorba

G. B. Fontana (1571- 1630)

Sonata Nona per Canto, Basso e BC

Teresa Guix, flauta de pico - Arturo de las Casas, viola da gamba

Jaime Martín, clave