

Recital del alumnado

Máster en Enseñanzas Artísticas en
Interpretación e Investigación
Performativa de Música Española

Canto, piano, guitarra y violonchelo

Viernes, 27 de febrero de 2026,

15:00 horas

Sala Manuel de Falla

Calle Doctor Mata 2, 28012 Madrid

Entrada Libre - Aforo limitado

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



I Parte (hora de comienzo 15:00 horas)

Celia Alonso Díez (Violonchelo) Prof. María Martínez García-Moreno
Yohana Sánchez-Cruzado Ivanova (Violonchelo)

Luigi Boccherini (1743-1805)

Sonata G.2 n.º 2 en do menor para violonchelo y bajo continuo

I Adagio

II Allegro

III Allegretto

Alejandro López Fuster (Piano) Prof. Andrés Carlos Manchado López

Isaac Albéniz (1860-1909)

Suite Iberia (1905-1909)

Corpus Christi en Sevilla (Cuaderno I. III)

Patricio Medina Carrillo (Piano) Prof. Andrés Carlos Manchado López

Isaac Albéniz (1860 - 1909)

Suite Española n.º 1, Op. 47 (1882 - 1889)

I. Granada

III. Sevilla

IV. Cádiz

Patricia Baudot Palomar (Guitarra) Prof. Javier Somoza de Pablo

Joaquín Turina (1882-1949)

Sonata Op.61

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro vivo

Andrés Vico Guzmán (Guitarra) Prof. Javier Somoza de Pablo

Dionisio Aguado (1784-1849)

Fandango Variado Op. 16 (1849)

Regino Sainz de la Maza (1896-1981)

Soleá (1942)

El Vito (1925)

Ana Acebey Lobo Machado (Guitarra) Prof. Miguel Trápaga Sánchez

Federico Moreno Torroba (1891-1982)/ Abel Carlevaro (1916-2001)

Burgalesa (1928)

Joaquín Turina (1882-1949)

Sevillana (Fantasía) Op.29 (1923)

Marcos Arregui Ramos (Guitarra) Prof. Miguel Trápaga Sánchez

Federico Moreno Torroba (1891 - 1982)

Puertas de Madrid (1976)

Puerta de San Vicente

Puerta de Alcalá

Joaquín Turina (1882-1949)

Ráfaga Op. 53 (1929)

II Parte (hora de comienzo 17:00 horas)

Lucía Pernía Fernández (Canto) Prof. María Ángeles Triana Pascual

Francisco Pérez Sánchez (Piano)

Teodoro San José (1866-1930)

Canción de Rocío - El gitanillo

Romanza de Fuensantica - Amor gitano

Teodoro San José (1866-1930) y Miguel Quijano [seudónimo de Cecilia Valdemoro] (s. XIX-XX)

La Japonesita

Edwing Omar Tenías Carvallo (Canto) Prof. María Ángeles Triana Pascual

Francisco Pérez Sánchez (Piano)

Miquel Ortega (1963-)

Romancero gitano (Federico García Lorca)

Romance de la Luna, Luna

Preciosa y el aire

Éric Manero Arenas (Piano) Prof. Patrín García-Barredo

Isaac Albéniz (1860-1909)

Suite Iberia (1905-1909)

El Albaicín (cuaderno III. VII) (1908)

Eritaña (cuaderno IV. III) (1909)

Manuel Alonso-Bartol Sánchez (Piano) Prof. Patrín García-Barredo

Isaac Albéniz (1860-1909)

Suite Iberia (1905-1909)

Lavapiés (Cuaderno III. IX)

Málaga (Cuaderno III. X)

Alejandro Mateo González (Piano) Prof. Mariana Gurkova

Joaquín Turina (1882-1949)

Sanlúcar de Barrameda, Op. 24 "Sonata pintoresca" (1921)

I En la torre del castillo

Noelia Navas Padilla (Piano) Prof. Mariana Gurkova

Franz Listz (1811-1886)

Rhapsodie Espagnole S. 254 (1863)