

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof.^a: Clara Blat



Alumnos intérpretes:

**Medea Artero, Julia Rodríguez,
Marcos Langreo, Claudia Monzón,
Carmen Piltant, Adriana Sancho,
Marina Menéndez y Violeta Pérez.**

Pianistas: María Moreno y Manuel Fernández

Miércoles 13 marzo 2024 - 18:00 h.

Auditorio Gombao RCSMM

Entrada libre - Aforo limitado

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite 2 para violonchelo solo. BWV 1008
(1720). Transcripción para viola sola.
3. Courante (2')

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)

Concierto para viola y orquesta (1799)
2. Adagio. Cadencia Franz Beyer (10')

Claude Debussy (1862-1918)

Beau Soir (1891) Ed. Milton Katims (3')

Medea Artero Serrano, viola

Carl Stamitz (1745-1801)

Concierto para viola y orquesta (1773-74)
2. Adagio. Cadencia Robert Levin (6')

Julia Rodríguez Martín, viola

Rebecca Clarke (1886-1979)

Sonata para viola y piano (1919)
3. Adagio (10')

Marcos Langreo García, viola

Carl Stamitz (1745-1801)

Concierto para viola y orquesta (1773-74)
1. Allegro. Cadencia Franz Beyer (12')

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Sonata para viola y piano op.147 (1975)
1. Moderato (9')

Carmen Joséphine Piltant Reguera, viola

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonata para viola y piano op. 120 N.º 1 (1894)

3. Allegretto grazioso (4')

4. Vivace (5')

Claudia Monzón Pizarroso, viola

Cecil Forsyth
(1870-1941)

Concierto para viola y orquesta (1903)

1. Allegro moderato (10')

Adriana Sancho Merino, viola

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonata 1 para violín solo. BWV 1001. (1720)

Transcripción para viola sola.

4. Presto (5')

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonata para viola y piano op. 120 N.º 2 (1894)

1. Allegro amabile (7')

2. Appassionato, ma non troppo.
Allegro (5')

Marina Menéndez Fernández, viola

Rebecca Clarke
(1886-1979)

Sonata para viola y piano (1919)

1. Impetuoso (7')

Violeta Pérez Llorente, viola



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos

