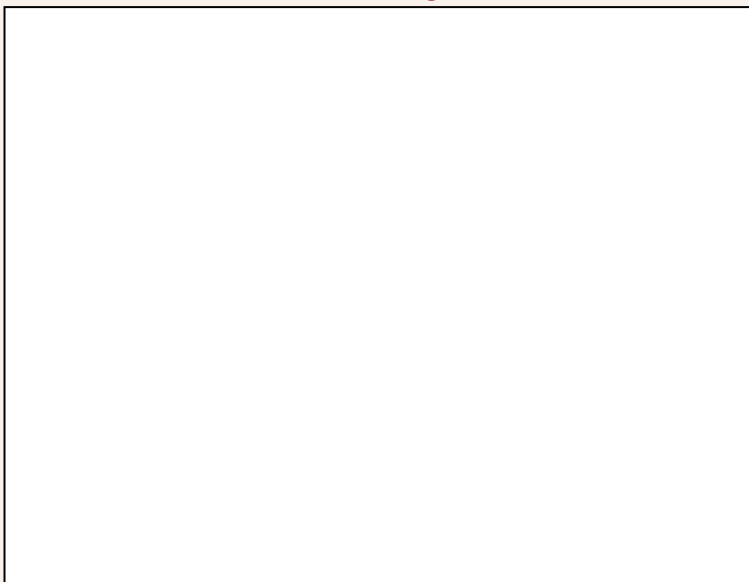


AUDICIÓN DE CLAVE Y MÚSICA DE CÁMARA

Profesor: Tony Millán



Martes 3 de marzo de 2026 - 16:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre - Aforo limitado

Programa

William Byrd
(1543-1632)

Pavana y Galiarda Ph. Tr

J.S.Bach
(1685-1750)

Suite Francesa II

Allemande

Courante

Sarabnde

Air

Menuets I-II

Gigue

Miquel Leiva Ricart, clave

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Pastorella vaga bella

Cantata para soprano, clave obligado y bajo

Aria

Recitativo

Aria

J.S.Bach.

Bist du bei mir

Aria para soprano y bajo continuo

Don Federico
(Ms. Mackworth).

De tu ceño apartado

Cantata para soprano y bajo continuo

Recitado

Aria. Despacio

Recitado

Aria. Andante

Miriam Rey, soprano
Miquel Leiva, clave
Luis Pascual Alberó, vihuela

Johann Ludwig Krebs
(1713-1780).

Sonata da Camera V
para clave obligado y traverso

Largo
Allegro moderato
Affettuoso
Menuets I-II
Polonoise

María Jesús Romeo Ruiz, clave
Guillermo Jiménez, traverso

Georg Friedrich Händel

Singe Seele, Gott zum Preise
Aria alemana para soprano, traverso y b.c.

J.S.Bach

Ich habe genug, BWV 82
Aria para soprano, traverso y clave

Ara de Miguel, soprano
Guillermo Jiménez, traverso
María Jesús Romeo Ruiz, clave

Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos