

AUDICIÓN DE VIOLÍN BARROCO

Profs. Sergio Suárez y Alberto Martínez



Alvany Guedez, Andrés Moral y Laura Motos

Martes 18 marzo 2025 - 10:30 h.

Aula Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libre - Aforo limitado

Programa

Francesco Rognoni
(?-1626)

Vestiva i Colli

Andrés Moral Luengo, violín barroco
Alberto Martínez (prof.) clave

Élisabeth Jacquet de La Guerre
(1665-1729)

Sonata II en Re mayor

1. Presto
2. Adagio
3. Presto
4. Presto

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonata para violín y b.c. en mi menor
BWV 1023

1. Sin indicación de tempo
2. Adagio ma non tanto
3. Allemande
4. Gigue

Alvany Guedez Ceballos, violín barroco
Alberto Martínez (prof.) clave

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli
(1629-1679)

Sonata Prima op.3, "La Stella"
Adagio-Allegro-Adagio

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonata para violín y b.c. en sol mayor
BWV 1021
1. Adagio
2. Vivace
3. Largo
4. Presto

Francesco Maria Veracini
(1690-1768)

Sonata op.1 n°2 en La menor
1. Preludio - Adagio
2. Alemanda - Larghetto
3. Siciliana - Cantabile
4. Grave
5. Aria - Allegro

Laura Motos Jiménez, violín barroco
Alberto Martínez (prof.) clave



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos



