

OBRAS DE TURULL, DVORÁK Y POULENC
AUDITORIO MANUEL DE FALLA
26/05/25 . 20:35 H

Irene Hernanz Sepúlveda

RECITAL DE FIN DE GRADO. VIOLÍN



A mis padres, que me han apoyado siempre, aunque se me olvide avisar de que he llegado a casa, o que se me pase decirles las fechas de los trenes y luego salgan caros, o... bueno, tampoco hace falta citar más ejemplos. Este recital es por y para vosotros, os quiero mucho.

A mis dos ratillas: Sofía y Pablo. Os echo mucho de menos todos los días, menos mal que todavía no me ha llegado el salto generacional y me podéis enviar memes. A mi titi, Carlos y Carlillos. También a mis abuelas y abuelos, que seguro que lo están viendo desde algún sitio. A Polka también pero todavía no sabe leer (creo).

A Ana, gracias por estar ahí para todo. Por enseñarme tantísimas cosas y por ayudarme a crecer como violinista y como persona. Por creer siempre en mí, incluso cuando yo no lo hacía. A Cristina, con la que tengo el privilegio de compartir escenario hoy, gracias por acompañarme siempre, ¡aun con lo liante que soy yo! No he podido disfrutar más de tocar contigo estos años. Gracias también a Helena y Maricarmen, os admiro muchísimo. Qué suerte haber podido aprender de todas vosotras, me inspiráis a querer ser un poquito mejor cada día.

A Mario, que fue mi profesor durante nueve años. Que apostó por mí siempre y será un referente toda mi vida. Sin ti, estoy completamente segura de que no habría decidido ser violinista.

A mis amigos de aquí de Madrid y de allí de Málaga. Sois lo más bonito que me llevo de estos cuatro años, me siento increíblemente afortunada de haberos conocido. En especial, a Javi y Gema, sois como hermanos para mí. También a mi Cuarteto Cordis, gracias por este año. Espero que coincidamos mucho en los años que vienen y quedemos para beber bubble tea.

A Pablo y Ángela, expertos en gossip, First Dates, Pesadilla en la Cocina, y gracias a una servidora, realities coreanos (espero). No podría tener mejores compis de piso, gracias por todas las risas.

A Arturo, por estar a mi lado y por manifestar por mí. Haces que mi vida sea mucho más bonita, gracias por enseñarme tantas cosas. Te quiero.

Por último, a todos los que estáis aquí leyendo esto. Gracias por acompañarme en un momento tan especial para mí.



“No hay túnel que dure cien años, mi vida.

*Mirá como se arruga la tiniebla,
la procesión de pálidas se desbarranca,
los funcionarios inauguran ruinas.
Y vos y yo fundamos aires buenos”.*

Viento Sur, María Ele

“Trama 12 per 12” para Violín Solo, Xavier Turull.

“Als die alte Mutter” (Canciones que me enseñó mi madre), A. Dvorák (arr. Kreisler).

Sonata para Violín y Piano FP. 119, F. Poulenc:

I. Allegro con fuoco

II. Intermezzo

III. Presto tragico



Irene Humano Sepúlveda, violín
Cristina Lvaio-Villegas, Piano



¡Gracias por venir!