

PRE-RECITAL de Clave

Guido García, Clave



Profesor:
Ignacio Prego
Silvia Márquez

Sala TLV - 3ª Planta - RCSMM
Miércoles 14 de mayo de 2025 – 16:00h
Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Antonio de Cabezón (1510–1566) - *Diferencias sobre "Guárdame las vacas"*

Francisco Correa de Arauxo (1584–1654) - *Tiento IV de cuarto tono (Facultad orgánica, 1626)*

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - *Fantasia y fuga en la menor, BWV 904*

François Couperin (1668–1733) - *Huitième Ordre (Deuxième Livre de Pièces de Clavecin, 1717)*

- *La Raphaële*
- *Allemande l'Ausoniéne*
- *Première Courante*
- *Seconde Courante*
- *Sarabande l'Unique*
- *Gavotte*
- *Rondeau*
- *Gigue*
- *Passacaille*
- *La Morinète*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) - *Doce variaciones sobre "Ah! vous dirai-je, Maman", K. 265/300e*

“Veras también algunas faltas, y licencias que te parecieran (de improviso miradas) que no caben en ley de buena música, míralas, y piénsalas bien, y procura ver todas las que pudieras aver, que an hecho los varones de nombre que an escrito, y entender la theorica de ellas, y razones que pudieron tener para cometerlas, y no dudarás en cosa alguna de éstas.”



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

