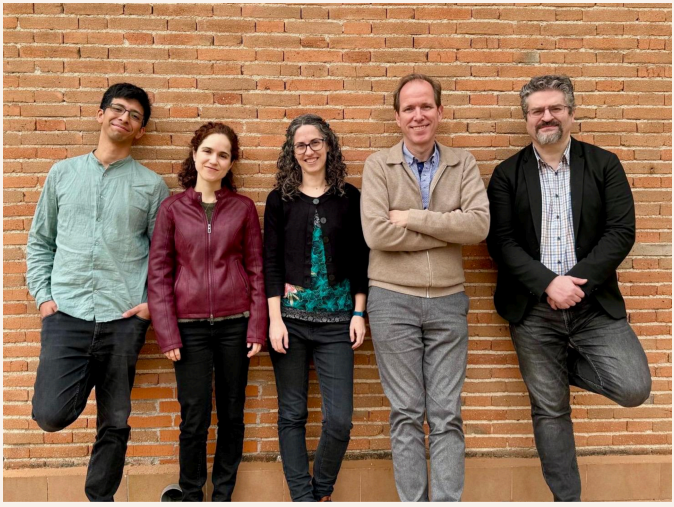
RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Seminario de investigación "QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS" de Olivier Messiaen
Didáctica e interpretación



Alma Olite Gorraiz, violín
Sancho Sánchez Gil, clarinete
Ángel García Jermann, violonchelo
Jorge Nava Vásquez, piano
Maiuga Lorea Suso Biain, presentación y análisis

Sábado 11 de abril de 2026 - 12:00 h.
Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Olivier Messiaen

(1908-1992)

Quatuor pour la fin du temps

1. Liturgie de cristal
2. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
3. Abîme des oiseaux
4. Intermède
5. Louange á l´Éternité de Jésus
6. Dance de la fureur, pour les sept trompettes
7. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l´Ange qui annonce la fin du Temps
8. Louange à l'Immortalité de Jésus

Alma Olite Gorraiz, violín
Sancho Sánchez Gil, clarinete
Ángel García Jermann, violonchelo
Jorge Nava Vásquez, piano
Maigua Lorea Suso Biain, presentación y análisis

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Síguenos:

https://rcsmm.eu/

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos