

AUDICIÓN DE ICPRB

Instr. de Cuerda Pulsada del Renacimiento y el Barroco
Prof. Pablo Zapico



**Violeta Casado, Inés del Río,
Alberto Martín & Carmen Suárez**

Martes, 3 de febrero de 2026 – 19.30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre - Aforo limitado

Programa

Alessandro Piccinini (1566-ca.1638)

Aria di Saravanda in Varie Partite

Giovanni Zamboni (ca.1664-1721)

Sonata 8^{va} Arpeggio

Sonata I: Preludio

Carmen Suárez, *archilaúd*

Luis de Narváez (ca.1505-post.1549)

Mille regretz

Guárdame las vacas

Violeta Casado, *vihuela*

Robert de Visée (1652-1730)

Logistille

Chaconne en Sol Majeur

Les Bergeries

Alberto Martín, *tiorba*

Robert de Visée (1652-1730)

Prélude en Ré mineur

Entrée d'Apollon

Suite en Sol Majeur

1. Prélude
2. Allemande

Inés del Río, tiorba

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto RV 93

1. Largo (sin violines)

Violeta Casado, guitarra barroca

Inés del Río, tiorba

Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos