

Taller

***DISEÑO DEL PROYECTO  
PARA EL TRABAJO  
FINAL DE GRADO***

**Ponente: Carolina Montalt Bueno**

Dirigido a todos los estudiantes  
interesados del RCSMM

**Auditorio José Cubiles**

Organizado desde el Seminario de Viola  
en colaboración con el Departamento de  
Pedagogía y el RCSMM.

**ACTIVIDAD  
GRATUITA**

**Sesión 1:** 10:00-11:30 h

**Sesión 2:** 11:30-13:00 h

**Sesión 3:** 15:30-17:00 h

**Sesión 4:** 17:00-18:30 h

## «DISEÑO DEL PROYECTO PARA EL TRABAJO FINAL DE GRADO»

**-PONENTE:** Carolina Montalt Bueno. Catedrática de Música y Artes Escénicas especialidad Musicología. Imparte el bloque de asignaturas relacionadas con la Metodología y fuentes musicales para la investigación en el Grado de Musicología y otras especialidades en el Conservatorio Superior de Música «Óscar Esplà» de Alicante y en el Conservatorio Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de Valencia.

**-FECHA:** Miércoles 1 de octubre de 2025.

**-HORARIO:** Se realizará el mismo taller en 4 sesiones en diferentes franjas horarias:

- **Sesión 1:** 10:00-11:30 h
- **Sesión 2:** 11:30-13:00 h
- **Sesión 3:** 15:30-17:00 h
- **Sesión 4:** 17:00-18:30 h

**-ESPACIO:** Auditorio José Cubiles.

**-DIRIGIDO A:** Está especialmente pensado para los estudiantes del 4º curso de todas las especialidades del RCSMM que tengan que presentar el proyecto de TFG y necesiten orientación para su confección, aunque está abierto para todo el alumnado que esté matriculado en el centro y que esté interesado.

**-PRECIO:** Actividad gratuita.

**- ORGANIZA:** Desde el Seminario de Viola en colaboración con el Departamento de Pedagogía y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

**-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Durante el taller se abordarán los elementos fundamentales que debe contener la memoria escrita de una propuesta de Trabajo Final de Grado:

1. Resumen del proyecto. Breve descripción del tema, objetivo principal y metodología propuesta. Se explicará cómo tener capacidad de síntesis y claridad.
2. Estado actual del tema. Revisión crítica del conocimiento existente sobre el tema elegido, incluyendo referencias actualizadas y pertinentes. Se abordará cómo identificar vacíos o puntos de interés dentro del campo.
3. Objetivos del trabajo. Definición de objetivos generales y específicos, con orientación sobre cómo hacerlos viables, medibles y coherentes con el enfoque metodológico.
4. Contenidos principales. Delimitación clara del objeto de estudio y los aspectos temáticos que se abordarán, evitando dispersión.
5. Metodología. Explicación del enfoque metodológico elegido, técnicas de recolección de información, criterios de análisis y justificación de las decisiones tomadas en función del objeto de estudio.
6. Estructura prevista del trabajo. Organización preliminar del documento final, con criterios para jerarquizar contenidos y organizar capítulos o apartados.
7. Bibliografía inicial. Selección de fuentes académicas relevantes (libros, artículos, tesis, etc.) y orientación para usar correctamente los estilos de citación (APA, MLA, Chicago, etc.).



**Síguenos:**

**<https://rcsmm.eu/>**

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos

