

AUDICIÓN DE PIANO COMPLEMENTARIO

**Profesores Ana Álamo, Patricia Arbolí, Mario Bernardo,
Jesús García, Aniana Jaime,
Juan Francisco Otón y José Alberto Sancho**



Miércoles 26 de marzo de 2025 – 17:30 h

Auditorio José Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

I parte – 17:30 h

Alexander Scriabin

(1872-1915)

Preludios op. 11 nº 4 y 15

Paz Carpintero Gálvez, 3º de Interpretación-violín

E. Satie

(1866-1925)

Gnossienne nº 1

Jairo García Miguélez, 2º de Interpretación-contrabajo

W. Lutoslawski

(1913-1994)

Estudio nº 2

Maja W. Krzanovska, 1º de Musicología

J. S. Bach

(1685-1750)

Menuet en La menor Álbum Ana Magdalena

Gonzalo Blázquez Cobo, 2º de Interpretación-violín

J. S. Bach

(1685-1750)

Menuet en Sol Mayor Álbum Ana Magdalena

W. Gillock

(1917-1993)

Flamenco

Noelia García Cebrián, 2º de Musicología

W. Gillock

(1917-1993)

Barcarolle de Recital Collection

A. Khachaturian

(1903-1978)

Estudio nº 5

Ane Bastida Urkiza, 2º de Interpretación-violín

W. Gillock

(1917-1993)

Capriccietto

Julia López Arce, 2º de Pedagogía

R. Schumann

(1810-1856)

Arabesca en Do M opus 18

C. Debussy

(1862-1918)

Preludio 12 (libro I) Ministriles

Alejandro Chaves Lisbona, 3º de Dirección y 4º de Composición

Alexander Scriabin

(1872-1915)

Preludio opus 2 nº 2

F. Mompou

(1893-1987)

Paisajes. El lago

J. Brahms

(1833-1897)

Intermezzo opus 118

Hugo Cubillas, 2º de Dirección

S. Prokofiev

(1891-1953)

Tarantella opus 65 nº 4

Pilar Pérez, 1º de Interpretación-violín

D. Scarlatti
(1685-1757) *Sonata K. 175*
Juan Sánchez, 1º de Interpretación-violín

J.F.F. Burgmüller
(1806-1874) *Estudio opus 100 nº 12*
Nadir Poghosyan, 1º de Interpretación-violín

II parte – 19 h

E. Satie
(1866-1925) *Gymnopedie nº 1*
Nicolás Cabello Alonso, 2º de Interpretación-contrabajo

B. Bartók
(1881-1945) *For Children nº 7 Sorrow y nº 8 Dance*
Shadieva Quintana, 3º de Interpretación-violín

W. Gillock
(1917-1993) *Carnival in Rio*
José Manuel Castro, 3º de Interpretación-violín

V. Bellini
(1801-1835) *Vaga luna che inargenti*
Daniel Gandiaga, 1º de Interpretación-trombón

W. Gillock
(1917-1993) *Moonlight Mood*
Sandra Téllez Jaén, 2º de Interpretación-violonchelo

A. García Abril
(1933-2021) *Sonatina del Otoño*
Lizetta Turovskis, 2º de Interpretación-violonchelo

J. S. Bach
(1685-1750) *Suite francesa nº 2: Allemanda, Courante y Sarabanda*
Claudia Heras, 2º de Interpretación-violín

A. Scriabin
(1872-1915) *Vals opus 38*
Alejandro Mondragón, 3º de Sonología

F. Chopin
(1810-1849) *Balada nº 3 en La b Mayor, Op. 47*

J. Haydn
(1732-1809) *Sonata en Do menor, Hob. XVI:20*
I. Allegro moderato
II. Andante con moto
III. Finale: Allegro

Zihan Zhou, 1º de Producción y Gestión



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

