

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CONCIERTO Brass Band RCSMM

Dir. Javier Alcaraz

Directores invitados



Santiago Blanco



David Rivas



Josu Ortiz

Domingo 26 de Mayo - 11:30

*Sala Manuel de Falla
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid*

PROGRAMA DE CONCIERTO

I

Ecce Sacerdos - A. Bruckner (Arr. Blanco)

Vltava - B. Smetana (Arr. Blanco)

Director: Santiago Blanco

Make my day - D. Rivas

Director: David Rivas

Brass Rhapsody - J. Ortíz

Director: Josu Ortiz

II

Feierlicher Einzug - R. Strauss

Obertura 1812 - P.I. Tchaikovsky
(Arr. Taillard)

Director: Javier Alcaraz

BRASS BAND DEL RC SMM

TROMPETAS

Daniel Bejarano
Jorge Benavent
Jorge Bonifaz
Daniel Fernández
Marcos Hernández
Daniel Mañogil
Juan Montoro
Guillermo Or

TROMBONES

Carlos Eduardo Padrón
Paula Ortega
Ceferino Pellicer

TUBA

Salvador Marí
Tomás Melchor

TROMPAS

Lydia de Andrés
Hugo Asorey
Alberto Martínez
Alejandro Morán
Lucía Yuan

BOMBARDINOS

Alejandro Castaño
Silvia París
Pablo Alonso Rodríguez
Aarón Rodríguez

PERCUSIÓN

Pablo Leitón
Fabio Mora
Alejandro Castaño*

Santiago Blanco

A portrait of Santiago Blanco, a man with a shaved head and a short beard, wearing a dark suit, white shirt, and blue tie. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

Santiago es actualmente trombón solista de la Orquesta Sinfónica de Navarra, Artista de la marca estadounidense de trombones Greenhoe y Director Musical de la Orquesta de cámara Navarra Ensemble, agrupación afincada en Pamplona (Navarra).

Como trombonista, Santiago ha desarrollado una extensa y fructífera carrera como intérprete, trabajando con prestigiosas orquestas como la Chicago Symphony Orchestra, Cincinnati Symphony Orchestra (EE. UU.), Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Galicia, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Real Filharmonía de Galicia, Orquesta de la Comunitat Valenciana, o la Orquesta Nacional de Porto (Portugal).

Santiago es titulado superior de trombón por el Conservatorio de Vigo. Posteriormente amplía su formación en Chicago (EE. UU.), cursando un "Máster en Estudios Orquestales" en la Roosevelt University y un "Diploma en Interpretación" en la Northwestern University, instituciones donde estudia con los trombonistas de la Orquesta Sinfónica de Chicago, Jay Friedman, Michael Mulcahy, Charles Vernon y con Peter Ellefson.

En su faceta de director, Santiago se titula en Dirección de Orquesta por la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (Piemonte), Italia, donde estudia con el reputado maestro italiano Donato Renzetti. Además, se ha formado en la Academia de Dirección Orquestal Opus23 con los maestros Miguel Romea y Andrés Salado, y en la Northwestern University de Chicago (EE. UU.) con la maestra Mallory Thompson. Ha dirigido a la Orquesta Sinfónica de Navarra en diversos programas con gran éxito de público y crítica. Además, ha sido director asistente del maestro Juanjo Mena (9ª de Beethoven) y de los maestros José-Miguel Perez Sierra (Norma de Bellini) e Yves Abel (Un Ballo in Maschera de Verdi) en producciones de la Fundación Baluarte. Asimismo, ha dirigido a la Orquesta Xove Vigo 430, la Obiettivo Orchestra (Italia) y la Orquesta de Câmara de Cascais e Oeiras (Portugal).

Santiago es también director del Spanish Original Flugels & Trumpets, con el que ha grabado el álbum "Unplugged" para el sello KRB, registrando toda la obra del estadounidense James Stephenson para esta formación, lo que le ha llevado a dirigir al ensemble en diversos conciertos por la geografía nacional.

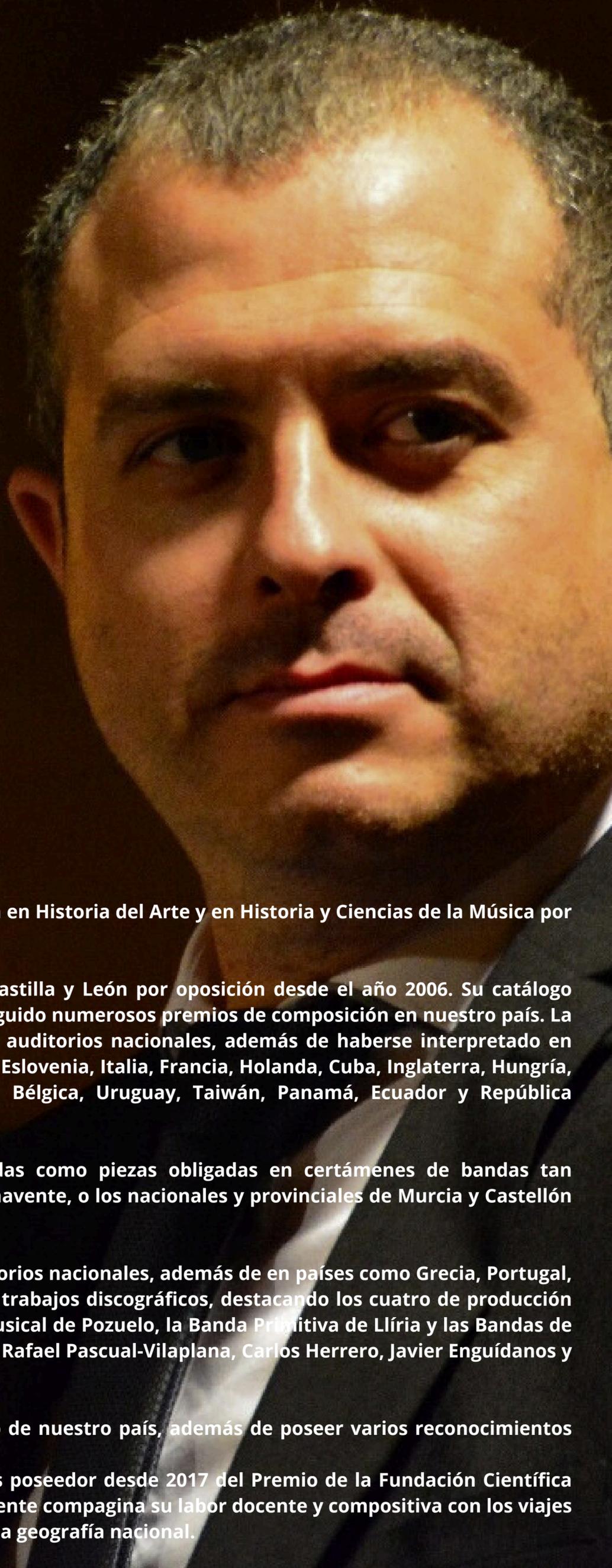
Josu Ortiz



Josu Ortiz Delgado (Bilbao, 1998) inicia sus estudios musicales a la edad de cinco años y empieza a formar parte de la Banda Municipal de Llodio como percusionista a los diez. En 2019 finaliza los estudios profesionales de percusión en el Conservatorio J. C. de Arriaga de Bilbao, donde recibió diversas Masterclass de músicos de renombre, tanto en el ámbito compositivo como interpretativo en distintos géneros estilísticos. Ese mismo año, es aceptado y ofrecido plaza becada para estudiar Composición en el prestigioso Royal College of Music (Londres). Sin embargo, se gradúa en Composición y Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, logrando numerosas matrículas de honor, para después especializarse en la composición para medios audiovisuales cursando el Máster en el Centro Superior Katarina Gurska.

Su repertorio cuenta ya con más de treinta obras para distintas formaciones y es interpretado por todo el territorio nacional por agrupaciones profesionales, recibiendo encargos y conciertos monográficos en el ámbito sinfónico. Es premiado durante dos años consecutivos en el Concurso Internacional de Composición para Coros BAE – Gran Premio BBK (1er y 3er Premios). En 2023 es reconocido con la Medalla de Plata en los Global Music Awards (EEUU) por la obra The Himalayas Suite tras su reestreno a cargo de la Banda Municipal de Bilbao bajo la batuta del maestro José R. Pascual-Vilaplana. En 2024 es nominado a la Mejor Banda Sonora Original por RTVE. Los reconocimientos acumulados le han llevado ser escogido como miembro del jurado de diversos concursos musicales (compositivos e interpretativos) a nivel nacional e internacional. Es integrante de varias agrupaciones instrumentales y vocales y dirige su propia banda, actuando en auditorios como el del Palacio Euskalduna, Teatro Monumental, Museo Nacional del Prado y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Además de dedicar tiempo a la docencia, también ha trabajado como orquestador y arreglista por encargo en multitud de ocasiones, arreglos que han llegado a sonar en el Certamen Internacional de Bandas de Música (Valencia), Museo Guggenheim (Bilbao) o en la Catedral de Burgos por motivo de su 8º centenario.

David Rivas



David Rivas nace en Toro (Zamora) en el año 1980. Se licenciará en Historia del Arte y en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Salamanca.

Es profesor de secundaria en la especialidad de música en Castilla y León por oposición desde el año 2006. Su catálogo supera las 220 composiciones, algunas de las cuales han conseguido numerosos premios de composición en nuestro país. La música de David ha sido estrenada en infinidad de teatros y auditorios nacionales, además de haberse interpretado en países como Argentina, México, Portugal, Perú, Grecia, Bolivia, Eslovenia, Italia, Francia, Holanda, Cuba, Inglaterra, Hungría, Costa Rica, Alemania, Brasil, Rusia, Noruega, Japón, EE.UU, Bélgica, Uruguay, Taiwán, Panamá, Ecuador y República Dominicana.

En los últimos años, algunas de sus obras han sido elegidas como piezas obligadas en certámenes de bandas tan importantes como los internacionales de Valencia, Galicia, Benavente, o los nacionales y provinciales de Murcia y Castellón respectivamente.

Rivas ha dirigido sus creaciones en infinidad de teatros y auditorios nacionales, además de en países como Grecia, Portugal, Italia o Argentina, y su música ha sido recogida en más de 25 trabajos discográficos, destacando los cuatro de producción propia grabados con la Banda Municipal de Bilbao, la Unión Musical de Pozuelo, la Banda Primitiva de Llíria y las Bandas de Veguellina de Órbigo y JJMM de León, junto a los maestros José Rafael Pascual-Vilaplana, Carlos Herrero, Javier Enguñados y Luis Longoria respectivamente.

David tiene en su haber ocho premios de composición dentro de nuestro país, además de poseer varios reconocimientos desde los EE.UU gracias a su música para banda.

Rivas es miembro de la Academia Latina de los Grammys y es poseedor desde 2017 del Premio de la Fundación Científica Caja Rural en la categoría de Excelencia en la Cultura. Actualmente compagina su labor docente y compositiva con los viajes como director, jurado o compositor invitado a lo largo de toda la geografía nacional.

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

