



RCSMM BIG-BAND

DE LA BOSSA-NOVA AL FUNK

CONCIERTO

19:00H

VIERNES 19 DE ABRIL DE 2024

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA | AUDITORIO 400

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA

Programa

• *Uptown Funk* - Bruno Mars
Arr. Paul Murtha

• *How High The Moon* - Morgan Lewis

Solista: Camila Vargas, voz Arr. Jerry Nowak

• *Tank!* - Yoko Kanno
Arr. Erik Dannewitz

• *How Insensitive* - Antonio Carlos Jobim

Solista: Camila Vargas, voz Arr. Álvaro Guijarro

• *The Jazz Police* - Gordon Goodwin

• *Chega de Saudade* - Antonio Carlos Jobim
Arr. Rob McConnell

• *Concerto for Clarinet* - Artie Shaw

Solista: Jesús Caballero, Clarinete

• *Bob-omb Battlefield* - Koji Kondo
Arr. Charlie Rosen

• *Pretty Little One* - Billy Strayhorn
Arr. Jeff Lindberg

• *Cali Pachanguero* - Nelson Quintero
Arr. Álvaro Guijarro

Notas al programa

La RCSMM Big Band es un proyecto que nace en el año 2015 con el objetivo de acercar el Jazz al alumnado del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en esta modalidad de gran agrupación instrumental. Su recorrido en conciertos por diferentes salas de Madrid ha cosechado un éxito muy relevante en todos sus conciertos anuales, mostrando la excelencia de sus músicos en el pujante universo del Jazz, con un perfil de trabajo multidisciplinar y transversal que ha vinculado las áreas artísticas de la interpretación instrumental y vocal, la creación y la danza.

El repertorio que se trabaja es muy variado y se interpretan temas de géneros distintos como el swing-jazz, el funk, el latino en varios estilos, brazilian, rock y pop, formando parte todos ellos del sonido de las grandes Big Bands, como la de Glen Miller o la de Count Basie. El programa propuesto para este concierto incluye, entre otros, temas muy contrastantes como la canción en estilo bossa-nova *Insensatez* que interpreta a la voz la solista Camila Vargas, el tema en estilo salsa *Cali Pachanguero* de Nelson Quintero, el funky de los temas *Uptown Funk* y *Chicken*, el swing lento y expresivo de *Pretty Little One* para solistas de cuerda, el explosivo bebop de *Tank!*, y el imponente *Concierto para Clarinete* de Artie Shaw, que interpreta Jesús Caballero como solista al clarinete.

Es imprescindible destacar la entrega y actitud del alumnado que participa en este proyecto, la valentía y el enorme valor de adentrarse en el jazz desde la formación clásica, el rol de solista, y la enorme y rigurosa ayuda de los colaboradores. Durante el concierto se podrán escuchar magníficos solos por alumnos que han tomado la decisión de lanzarse a la improvisación jazzística.

RCSMM BIG-BAND

Plantilla 2023-24

SECCIÓN DE VIENTO	SECCIÓN RÍTMICA	SECCIÓN DE CUERDA
<p>Flautas Paula Carrera Ana Blázquez Elena Rodríguez</p> <p>Clarinetes Jesús Caballero Carlos Viñas Mariola López Javier Sicre</p> <p>Saxofones Luis Guillén Jaime Lumbreras Rodrigo Tejedor Diego Martínez Jorge Vallaure</p> <p>Trompetas Daniel Bejarano Kilian Garrido Gonzalo Diego Ibarlucea Gonzalo Latorre Juan Sánchez Pablo Sánchez Juan Montoro</p> <p>Trombones Miguel Gijón Alejandro Tolosa Ceferino Pellicer Juan Núñez Laura Higuerá</p>	<p>Piano Marina Fulimo Sánchez Javier Moyá Jorge De Los Santos</p> <p>Guitarras Juan García Alejandro Villamayor</p> <p>Contrabajo - Bajo Marta Prieto Julia Llorente Luna Mardones</p> <p>Batería – Percusión Daniel Gómez Diego Rincón</p>	<p>Violines Aída del Amo Beatriz Azcona Gema Pastor Marta Canales Blanca Gil María Domínguez Raquel Hernández Joan López Rodrigo Cotillas</p> <p>Viola Dunia Espinosa</p> <p>Violoncello Tieg Gielow</p>
<p>SOLISTAS Camila Vargas (Voz) Jesús Caballero (Clarinete) Solistas de Violín y Viola</p> <p>DIRECTOR Álvaro Guijarro Pérez</p>		