RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof.ª Clara Blat

Pianistas repertoristas:
Misaki Pascual y María Moreno



Estudiantes intérpretes: Alejandra Ruiz, Sara Díaz, Noel Pronk, Rebeca Coman, Claudia Monzón, Adriana Sancho, Jorge Gómez de Agüero, Noelia Alicata, Julia Rodríguez, Medea Artero y Miguel Martín.

Miércoles 18 noviembre 2026 – 15:30 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria del RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

(15:30h) **Alejandra Ruiz, viola** y **Misaki Pascual, piano.**

- **George Enesco (1881-1955)**

  Concertpiece (1906) (9')

(15:40 h) **Sara Díaz, viola** y **Misaki Pascual, piano.**

- **Cecil Forsyth (1870-1941)**

  Concierto para viola (1903) (11')

  1. Appassionato-Moderato

(15:50 h) **Noel Pronk, viola** y **Misaki Pascual, piano.**

- **Paul Hindemith (1895-1963)**

  «Der Schwanendreher» (1935) (8')

  1. Zwischen Berg und tiefem Tal

(16:00h) **Rebeca Coman, viola** y **Misaki Pascual, piano.**

- **Ernest Walker Walton (1870-1949)**

  Sonata para viola y piano, op.29 (13')

  1. Andante, quasi un poco adagio
  2. Presto agitato

(16:15 h) **Claudia Monzón, viola** y **María Moreno, piano.**

- **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

  Suite 2 para cello solo, BWV 1008, (Ca.1720). Transcripción para viola. (6')

  1. Prélude

- **Carl Stamitz (1745-1801)**

  Concierto para viola (1773-4)

  1. Allegro. Cadencia Franz Beyer (12')

(16:30 h) **Adriana Sancho, viola** y **Misaki Pascual, piano.**

- **Paul Hindemith (1895-1963)**

«Der Schwanendreher» (1935) (8')

1. Zwischen Berg und tiefem Tal

(16:40 h) **Jorge Gómez de Agüero, viola.**

- **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Sonata 1, BWV 1001, (Ca.1720).

1. Adagio (5')

(16:45 h) **Noelia Alicata, viola.**

- **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Suite 5, BWV 1011, (Ca.1720).

1. Prélude (7')
6. Giga (2')

(16:55 h) **Julia Rodríguez, viola** y **María Moreno, piano.**

- **William Walton (1902-1983)**

Concierto para viola

1. Andante cómodo (9')

(17:05 h) **Medea Artero, viola** y **María Moreno, piano.**

- **Johannes Brahms (1833-1897)**

Sonata para viola y piano, op.120-2 (1894).

1. Allegro amabile (9')

(17:15 h) **Miguel Martín, viola** y **María Moreno, piano.**

- **Dimitri Shostakovich (1906-1975)**

Sonata para viola y piano, op.147 (1975).

1. Moderato (9')

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Síguenos:

https://rcsmm.eu/

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos