

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof.^a Clara Blat



**Alumnos intérpretes: Miguel Martín,
Alejandra Ruiz, Medea Artero,
Noelia Alicata, Claudia Monzón,
Julia Rodríguez y Marcos Langreo.**

Repertoristas: Miguel González y María Moreno

Miércoles 20 noviembre 2024 - 11:00 h.

Auditorio José Cubiles RCSMM

Entrada libre - Aforo limitado

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita 2 para violín solo, BWV 1004 (1720). Transcripción para viola sola.

1. Allemanda (4')

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata "Arpeggione" y piano, D.821 (1824). Adaptación para viola y piano.

1. Allegro moderato (9')

Miguel Martín Pedrera, viola

Rebecca Clarke (1886-1979)

Morpheus, para viola y piano (1918); (8')

Carl Stamitz (1745-1801)

Concierto para viola (1773-1774)

1. Allegro. Cadencia Franz Beyer (12')

Alejandra Ruiz Cervera, viola

Max Bruch (1838-1920)

Romanza, opus 85 (1911); (9')

Medea Artero Serrano, viola

Hans Sitt (1850-1922)

Pieza de concierto, opus 46 (1892) (14')

Noelia Alicata Guzmán, viola

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite 5 para violonchelo solo, BWV 1011 (1720). Transcripción para viola sola.

1. Preludio (7')
2. Allemanda (4')

Claudia Monzón Pizarroso, viola

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite 3 para violonchelo solo, BWV 1009 (1720). Transcripción para viola sola.

1. Preludio (3')

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata para viola y piano, op. 120 N.º 1 (1894)

2. Andante con moto (5')

Julia Rodríguez Martín, viola

Cecil Forsyth (1870-1941)

Concierto para viola (1903)

1. Appassionato-Moderato (11')

Gaspar Cassadó (1897-1966)

Requiebros, para violonchelo y piano (1931); (5').

Transcripción para viola y piano.

Marcos Langreo García, viola



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos

