

RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# RECITAL FIN DE MÁSTER

*Violín*

Sábado 8 de Junio  
2024 · 11:00

AUDITORIO MANUEL  
DE FALLA  
Entrada libre hasta completar aforo



Profesora: M<sup>a</sup> Carmen Jiménez Montes | Pianista: Juan Carlos Fernández-Nieto

ANNA BENAVENT  
MONTELL



# Agradecimientos

Papá y mamá, gracias por haberme introducido en el mundo de la música y compartir vuestra pasión conmigo y mi hermano.

Mari Carmen, gracias por haberme guiado durante este año, contagiándome el amor e interés por la cultura y en este caso, de la música. Gracias por el esfuerzo y dedicación que empeñas en tus alumnos, eternamente agradecida.

Juan Carlos, gracias por acompañarme en el día tan especial de hoy, por tus clases y aprendizaje.

Adrià, gracias por no soltarme de la mano y ser un pilar fundamental. Por comprenderme, guiarme y acompañarme en este proceso.

Aleksandra y Maripau, gracias por escuchar los incansables pases y ser un apoyo ejemplar durante mi año en Madrid.

A mis compañeros y amigos del máster: Marta, Cris, Elena, Javi, Marcos, Sergio, Sara, Mavi, Nacho, Charly y Elizabeth, tan importantes en este curso, gracias por hacer más ameno este proceso y ser capaces de hacerme reír y, cuando hace falta, pensar.

Mavi, Nacho y Pedro, gracias por acompañarme en el recital y compartir este momento con vosotros.

Madrid, gracias por acogerme, cuidarme y quererme, aunque te hiciste un poco difícil al principio. Al final te voy a echar de menos, espero que sea un hasta luego.

Y gracias una vez más a la música por cruzarse en mi camino y por regalarme personas y experiencias tan bonitas.

# Programa

I

**Joaquín Turina**

*Sonata Española n.2 Op. 82*

para violín y piano

*I Lento - Tema y variaciones*

*II Vivo - Andante - Vivo*

*III Adagio - Allegro moderato*

II

**Juan Manén**

*Danza Ibérica n.2 Op. A-25*

para violín y piano

III

**Eduardo Toldrá**

*Vistas al mar*

para cuarteto de cuerda

*I. Allegro con brio*

*II. Lento*

*III. Molto vivace*

IV

**Joaquín Turina**

*La oración del torero*

para cuarteto de cuerda

Colaboran: Ignacio Ruiz Martín (violín), Pedro López Hernández (viola),  
María Victoria Pérez de Barrio (violonchelo).



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Síguenos



Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



CONSERVATOIRE NEWS

Cartelera - Convocatorias - Boletín

<http://wordpress.rcsmm.es>



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN  
Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores