RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE VIOLÍN

Profesoras: Alma Olite y María Moreno (piano)



Martes 24 de noviembre de 2026 – 10 h

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

W. A. Mozart
(1756-1791)
Concierto para violín y orquesta n.3 K.216
I- Allegro

N. Paganini
(1782-1840)
Capricho n.16 Op.1

Juan Diego Cardozo

W. A. Mozart
(1756-1791)
Concierto para violín y orquesta n.5 K.219
I- Adagio - Allegro aperto

Pedro Molina

W. A. Mozart
(1756-1791)
Concierto para violín y orquesta n.4 K.218
I- Allegro

Javier García

J. S. Bach
(1685-1750)
Sonata para violín solo n.1 BWV 1001
I- Adagio

Iago Castell

W. A. Mozart
(1756-1791)
Concierto para violín y orquesta n.5 K.219
I- Adagio - Allegro aperto

J. S. Bach
(1685-1750)
Sonata para violín solo n.2 BWV 1004
I- Grave

Elsa de Benito

H. Wieniawski
(1835-1880)
Capricho n.3 Op.18

Javier Gómez (Pedro Molina)

W. A. Mozart
(1756-1791)
Concierto para violín y orquesta n.4 K.218
I- Allegro

Ferrán García

W. A. Mozart
(1756-1791)
Concierto para violín y orquesta n.5 K.219
I- Allegro aperto
II- Adagio

J. S. Bach
(1685-1750)
Sonata para violín solo n.2 BWV 1004
I- Grave

Paz Carpintero

M. Bruch
(1838-1920)
Concierto para violín y orquesta N.1 Op.26
I. Vorspiel – Allegro moderato

Lucía Delgado

W. A. Mozart
(1756-1791)
Concierto para violín y orquesta n.3 K.216
I- Allegro

N. Paganini
(1782-1840)
Capricho n.13 Op.1

Álvaro Vargas

W. A. Mozart
(1756-1791)
Concierto para violín y orquesta n.5 K.219
I- Adagio - Allegro aperto

Blanca Herguera

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Síguenos:

https://rcsmm.eu/

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos