RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof. Pascual Encarnación Garrido
(repertorio con piano)
Prof. Juan Alberto Molina García (viola)





Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Martes, 24 de noviembre de 2026 – 11:00 h

Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

1) J. S. Bach (1685-1759): *Partita n. 2* (Allemande, Courante)

Victoria Claudia Ruz Marzo, viola

2-a) R. Kreutzer (1766-1831): *Estudio n. 4*
2-b) J. S. Bach (1685-1759): *Suite n. 3* (Preludio)
2-c) K. Stamitz (1745-1801): *Concierto en Re mayor* (Andante)

Julián Aleksandr García Walarowska, viola
Prof. Pascual Encarnación Garrido, piano

3) J. S. Bach (1685-1759): *Partita n. 2* (Allemande, Courante)

Julia Cardiel García, viola

4-a) R. Kreutzer (1766-1831): *Estudio n.8*
4-b) J. S. Bach (1685-1759): Suite n. 2 (Preludio)

Susana Yolanda Ávalos pacheco, viola

5) P. Hindemith (1895-1963): *Sonata op. 25 n. 1* (Breit Viertel, Sehr frisch und straff, Sehr langsam, Rasendes Zeitmaβ, Langsam)

Iván Eduardo Jiménez Carpintero, viola

6) J. S. Bach (1685-1759): *Partita n. 2* (Allemande, Courante)

Carmen Imelda Rodríguez Díez, viola

7-a) R. Kreutzer (1766-1831): *Estudio n. 7*
7-b) J. S. Bach (1685-1759): *Suite n. 6* (Preludio)
7-c) K. Stamitz (1745-1801): *Concierto en Re mayor* (Allegro)

Darío Bayo Fuentes, viola
Prof. Pascual Encarnación Garrido, piano