

AUDICIÓN DE VIOLÍN

Profesoras: Alma Olite y María Moreno (piano)



Lunes 23 de febrero de 2026 – 9h

Auditorio Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

L. V. Beethoven
(1770-1827)

Sonata para violín y piano n.1 Op.12
I. Allegro con brio

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita para violín solo n.2 BWV 1004
III. Sarabanda

Blanca Herguera

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita para violín solo n.3 BWV 1006
II. Loure

Iago Castell

E. W. Korngold
(1897-1957)

Concierto para violín y orquesta Op.35
I. Moderato nobile

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho n.21 Op.1

Miguel Prieto

H. Wieniawski
(1835-1880)

Concierto para violín y orquesta n.2 Op.22
II. Romanza
III. Allegro con fuoco à la Zingara

Javier García

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita para violín solo n.2 BWV 1004
III. Sarabanda
IV. Giga

Juan Diego

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata para violín solo n.1 BWV 1001
I. Adagio
II. Fuga

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho n.21 Op.1

E. Ysaye
(1858-1931)

Sonata para violín solo n.3 "Balade" Op.27

Fabio Muro

P. I. Tchaikovsky
(1840-1893)

Concierto para violín y orquesta Op.35
I. Allegro moderato

Elsa de Benito

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata para violín solo n.2 BWV 1003

III. Andante

Partita para violín solo n.2 BWV 1004

IV. Giga

Lucía Delgado

J. Sibelius
(1865-1957)

Concierto para violín y orquesta Op.47
I. Allegro moderato

Jose Manuel Castro

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata para violín solo n.1 BWV 1001
I. Adagio

Rodrigo Cotillas

F. Mendelssohn
(1809-1847)

Concierto para violín y orquesta Op.64
I. Allegro molto appassionato

Ferrán García



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos